D
№ 6(117)
2003 год
ВЫПУСК СТО СЕДЬМОЙ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

Лабиринты немыслимых чудес 4
Проклятие кельтских идолов 8
Люди, программирующие разум 6
Тайное правительство Земли 11
Вглубь моря, за сокровищами "Кимбрии" 15

Отпечатки из далекого прошлого 7

Фобос содержит реликтовое вещество

По сообщению журнала "Земля и Вселенная" №6 за ноябрь–декабрь 2002 года, ученые разрабатывают проект межпланетной космической станции для полета к спутнику Марса Фобосу с целью забора с его поверхности образцов грунта и доставки их на Землю.

Как известно, в 1988 году советские ученые уже предпринимали попытку приблизиться к Фобосу для его исследования. Были отправлены в космос две станции — "Фобос–1" и "Фобос–2". По роковому стечению обстоятельств, со станцией "Фобос–1", отправленной ранее, по вине оператора прервалась связь, которую так и не удалось восстановить. Позже, теперь уже по неизвестной причине, прервалась связь с "Фобосом–2". В этом материале журнал, согласно своей традиции, умалчивает факт фотографирования "Фобосом–2" перед его исчезновением загадочного объекта вытянутой формы, что дало повод некоторым изданиям поговаривать о неких силах, препятствующих земным аппаратам приближаться к Марсу и его спутникам. Хочется надеяться, что эти "некие силы" не помешают осуществить новую космическую программу.

Столь пристальный интерес ученых к спутнику Марса объясняется предположением о том, что он содержит в своем составе реликтовое вещество, обещающее пролить свет на тайну происхождения Солнечной системы.

Снимок Фобоса с борта межпланетной станции "Фобос–2", сделанный за месяц до ее исчезновения.

Хотя этот снимок и выглядит, как кадр из голливудского фильма, тем не менее, это настоящее фото, снятое на Южно–Африканском побережье во время учений британских военно–морских сил. Журнал "National Geographic" (США) номинировал этот снимок на "Фото 2002 года".

А. ЕВТЕЕВ

Найдена планета за 100 световых лет от Земли

Австралийские астрономы открыли планету, расположенную на расстоянии примерно 100 световых лет от Земли. Об этом было объявлено на международной конференции по астробиологии, состоявшейся на австралийском острове Хэмилтон (штат Квинсленд).

Открытие было сделано с помощью телескопа, установленного в Англо–австралийской обсерватории в штате Новый Южный Уэльс. По словам руководителя обсерватории Криса Тиннея, размер открытой планеты, которая так и останется неназванной, меньше Юпитера и Сатурна, но значительно больше Земли. Как отметил Тинней, открытие, пусть и небольшой по размеру, но принадлежащей другой солнечной системе, планеты, говорит о все возрастающих возможностях ученых, что через 5–10 лет может привести к открытию солнечных систем, подобных нашей. Крис Тинней сообщил, что это 101–е открытие планеты другой солнечной системы за период с 1995 года и 12–е открытие сотрудников Англо–австралийской обсерватории.

До 1995 года известными планетами в галактиках, состоящих из 100 млрд звезд, являлись лишь Земля и планеты, вращающиеся вокруг Солнца. В течение последних лет число открытий планет значительно возросло. За последние два года учеными было открыто около 60 планет других звездных систем.

Полярники кофе не варят, а... размораживают

Любопытно, каким образом полярные ученые заготавливают впрок натуральный кофе, делая его быстрорастворимым. Закипевший напиток разливают в плоские формы и охлаждают в морозильных камерах при температуре —50°С. при необходимости отламывают кусочек, бросают в чашку с кипятком и настоящий ароматный напиток готов. Без ненужных затрат весьма дорогостоящей энергии.

Из журнала "Focus" перевел Александр ЕВТЕЕВ

D-3
№6(117)
2003 год

Как современные ученые исследуют Бога

Все большее количество ученых склоняется к мнению, что на стыке физики, психологии и эзотерики зарождается новая теория. Она призвана объяснить реальность, которая называется Полем Сознания, и раскрыть механизм творения Вселенной.

На наших глазах научно–материалистическая картина мира, господствовавшая в естествознании с конца XVII века, сменяется научно–теистическим миропониманием. Краеугольным камнем новой картины мира является возникшее в недрах неортодоксальной теоретической физики положение о том, что развертывающие из тонкого мира (вакуума) всего спектра явлений и процессов, свойственных нашей физической Вселенной, предшествует введение в эту первичную, вакуумную тонкоматериальную структуру упорядоченного комплекса информации, или матрицы творения.

Этот процесс, в частности, описывают современные российские физики академики Г.И.Шипов и А.Е.Акимов. По их мнению, "Абсолютное Ничто", или Бог Отец, — "то, что не имеет уравнения", но обладает активной творческой силой, порождает Поле Сознания или информационное поле, структурированное многомерными пространственно–временными вихрями — подполями кручения. Так появляется Святой Дух.

Взаимодействие Абсолютного Ничто (Бога Отца) и Поля Сознания (Святого Духа) приводит к появлению Бога Сына — физического вакуума, или сверхтонкой первичной материи, состоящей из фундаментальных вращающихся частиц — фитионов. (Понятия "Бог Отец", "Святой Дух" и "Бог Сын" здесь даны в трактовке Г.И.Шипова.) Из информационного поля в вакуум переходят на "вечное хранение" все возможности, которые затем развертываются в эволюционирующей физической Вселенной после Большого Взрыва — банки данных, константы, формы, силы, алгоритмы, принципы, правила, пропорции, соотношения, законы, образы — словом, все то, что можно объединить понятием "матрица творения".

Самым интересным в рассматриваемой теории является тот факт, что подобные взгляды можно найти в трудах великих эзотериков и посвященных прошлого и настоящего. В качестве примера приведем составленные в начале XX века русским эзотериком В.Шмаковым комментарии Священной Книги Тота — Великих Арканов Таро (которые нам больше известны как гадальные карты). Комментируя первую тройку Великих Арканов, В.Шмаков пишет о мировом активном (мужском) начале — непознаваемом Абсолюте (аркан Император), которое, взаимодействуя с порожденным им пассивным (женским) началом (аркан Исида), преобразует единство последнего во множественность идеальных конструкций (метафизических вихрей). Последующий синтез мужского и женского начал приводит к возникновению третьего начала — бесконечно большой совокупности уже четко оформленных первообразов, сил, форм и интуиций будущей физической Вселенной (аркан Императрица). Подобную схему творения мира, составленную на основе древнеиндийского сборника священных гимнов "Вишну Пурана", приводит и Н.К.Рерих в своей замечательной книге "Семь Великих Тайн Космоса".

Несомненное сходство древних эзотерических учений и современных физических теорий позволяет предположить, что вышеописанный алгоритм творения извечно присутствует в качестве самостоятельного архетипа (универсальной матрицы — мыслеформы) в коллективном бессознательном человечества — его информационном поле, и периодически переходит в индивидуальное сознание отдельных мыслителей.

Великие Посвященные утверждают, что легендарные цивилизации прошлого — лемурийская и атлантическая — получили эти знания непосредственно из "Ауры Бесплотной Силы", или "хроник Акаши"(вселенского информационного Банка данных), минуя характерный для нашей цивилизации путь собирания экспериментальных данных и их последующего теоретического обобщения.

Глубоко продуманная схема творения, предлагаемая нам физиками и эзотериками, все же страдает некоторой неполнотой: непонятно, каким образом из Абсолютного Ничто возникает структурированное и информационно насыщенное пространство — время — матрица творения, вначале упорядочивающая вакуум, а затем рождающая физическую Вселенную. Если оставаться в рамках исключительно физического и метафизического подходов, ответа на этот вопрос нам не найти. Его можно найти, если обратиться к новейшим концепциям психической деятельности человека.

Все дело здесь в том, что феномен нашей с вами психической деятельности можно целостно описать, лишь предположив, что он является... специфическим проявлением пространства–времени. Элементы такого подхода рассматриваются в работах современных ученых, специалистов по физике сознания А.В.Букалова, Л.П.Лещинского, А.В.Мартынова, В.П.Олейника, К.А. Кедрова.

Если свести отдельные положения теорий этих ученых к единой концепции, то созерцанию образов в процессе психической деятельности соответствует четырехмерное пространство, логическому мышлению — линейное ("обычное", причинно–следственное) время, творческим озарениям, интуиции, вере и медитации (когда осуществляется лишь периодический "прорыв" к вселенскому Банку данных) — смешанное (линейно–полевое) время, а элементам коллективного и индивидуального бессознательного — полевое (Вечность) время.

По взглядам эзотериков, три последних из вышеуказанных пространственно–временных составляющих психической деятельности человека (линейное, смешанное и полевое время) образуют его многомерную сущность — вечную Монаду. В эзотерической терминологии этим составляющим соответствует "зерно Духа" — Манас, Будхи и Атма. С окончанием эволюции человека на земном плане его "зерно Духа" не разрушается, а возвращается на свою истинную "родину" — в Абсолютное Ничто, активное и творческое начало Мироздания. Путь вознесения Монады проходит через информационное поле Земли, где она объединяется с духовными сущностями других людей. В результате такого процесса все многомерные человеческие монады постепенно, по мере уплотнения Планетарной Ауры, сливаются в единое пространство–время. Этот континуум, образованный лучшими достижениями духовного человечества, и является тем Полем Сознания, Святым Духом или матрицей творения, которая привносит в тонкоматериальный вакуум проект будущей физической Вселенной. Ведь в своей духовной сущности каждый из нас несет в себе главную информацию о банках данных, константах, формах, силах, алгоритмах, принципах, законах, образах Мироздания. Мы должны постоянно помнить эту аксиому бытия, ибо она — лучшее свидетельство гармонии и совершенства нашей физической Вселенной.

А суть будущей синтетической теории, о которой мы говорили в начале, возможно, будет выражена не сухой физической формулой, а приблизительно так: "В начале было Слово, и Слово было у Нас, и Слово было Мы. В нем была жизнь, и жизнь была Дух человеков".

Владимир СТРЕЛЕЦКИЙ, г.Киев

Внимание, подписка!

Уважаемые читатели!

По вашим многочисленным просьбам редакция "ИГ" организовала подписку во всех почтовых отделениях Украины. Оформить подписку на любое из 20 изданий "Интересной газеты" можно в любом почтовом отделении Украины.

Стоимость подписки составляет:
1 месяц — 60 копеек + услуги почты.

Вы можете подписаться на любое количество месяцев до конца текущего года.

Обращаем внимание, что стоимость почтовых услуг будет ниже в случае подписки на большее количество месяцев.

Ниже мы приводим перечень всех газет с подписными индексами. Наших подписчиков ожидают приятные сюрпризы и подарки.

Подписные индексы также размещены в дополнительном информационном листе №8 "Каталога подписных изданий Украины".

"Интересная газета. **Вв. Моя экзоистория**". Подписной индекс 41833

"Интересная газета. **В. Экзоэротика**". Подписной индекс 40531

"Интересная газета. **Аа. Магия для семьи**". Подписной индекс 22086

"Интересная газета. **А$^{+}$. Оракул**". Подписной индекс 06481

"Интересная газета. **А. Магия, мистика**". Подписной индекс 40530

"Интересная газета. **Z. Просто фантастика**". Подписной индекс 06479

"Интересная газета. **S. Special**". Подписной индекс 40545

"Интересная газета. **R. Для мужчин**". Подписной индекс 40532

"Интересная газета. **L. Лабиринты любви**". Подписной индекс 40538

"Интересная газета. **J. Тайны истории**". Подписной индекс 06476

"Интересная газета. **G. Загадки цивилизации**". Подписной индекс 40844

"Интересная газета. **Ff. Хозяюшка**". Подписной индекс 41837

"Интересная газета. **F. Для женщин**". Подписной индекс 40537

"Интересная газета. **Dd. Мир непознанного**". Подписной индекс 41836

"Интересная газета. **D^{+}. Антимиры**". Подписной индекс 06482

"Интересная газета. **D. Невероятное**". Подписной индекс 40535

"Интересная газета. **X. Икс–блок**". Подписной индекс 21500

"Интересная газета. **К. Криминоген**". Подписной индекс 40533

"Интересная газета. **Ее. Помоги себе сам**". Подписной индекс 41834

"Интересная газета. **Е. Исцеление**". Подписной индекс 40536.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Лабиринты, хранящие немыслимые чудеса

"По–моему, это самая безумная и бессмысленная история нашего времени. Она кажется невероятной, невероятной, но я был ее свидетелем. У меня есть фотографии. Это не галлюцинация, а безусловная реальность: по южно–американскому материку, глубоко под землей, проходит гигантская сеть галерей, настоящий лабиринт протяженностью в тысячи километров! В Перу и Эквадоре сотни километров этих туннелей были исследованы. Но это оказалось всего лишь скромной попыткой, и она не привлекла внимания специалистов".

Так начинает свой рассказ известный исследователь Эрих фон Деникен.

Вкратце все выглядит следующим образом. 21 июля 1969 года аргентинец Хуан Мориц заверил у нотариуса в Гуаякиле акт, в котором он ставил в известность государство и будущие поколения о своих правах на владение открытой им системой подземных коммуникаций. В частности, говорится в акте, речь идет о "металлических пластинах, на которых выгравированы исторические пророчества исчезнувшей цивилизации. О ее существовании никто не догадывался, так как до настоящего времени никаких следов не находили".

В марте 1972 года специально для встречи с Хуаном Моритцем в Эквадор приехал Э.фон Деникен.

А затем состоялась их совместная экспедиция в провинцию Морона–Сантьяго, в треугольник, вершины которого — города Гуалакиза, Сан–Антонио и Яупи. Именно здесь, в центре треугольника, населенном негостеприимными индейцами, находится вход в лабиринт. Огромный проем, похожий на портал, прорублен в толще скалы. В лабиринт ведет узкий колодец (три проема, по 80 метров каждый, сменяются ровными площадками). Здесь, на глубине 240 метров, начинаются подземные коридоры. Они сворачивают строго под прямым углом, стены всюду гладкие, словно отшлифованные, потолки же идеально ровные и будто покрыты лаком.

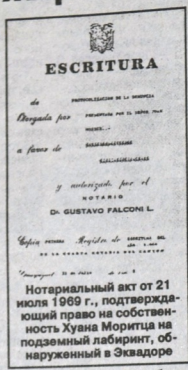
Туннели представляют собой сложнейшую подземную систему. Где они начинаются и куда они ведут? Компас здесь не поможет. Работе компаса, считает Моритц, препятствует излучение. Какое? Никто не знает. У входа в один из туннелей лежит человеческий скелет, обернутый в золотую пленку. Но главное впереди!

Фон Деникен пишет: "Нам открылся зал величественных пропорций и поразительной красоты. Думаю, высота его 140–150 м, что сразу же вызвало ассоциации с "лунной пирамидой" в Теотиуакане. Ее размеры были приблизительно такими же. В центре зала стол. Вдоль него стулья. Из чего они сделаны? Это не камень, не дерево и не металл. На ощупь это, скорее, какой–то синтетический материал, но твердый и тяжелый, как металл.

За стульями расположены фигуры самых разных животных: ящериц, слонов, львов, ягуаров, медведей, обезьян, бизонов, волков и даже улиток и раков. И вот что странно: и хищники, и объекты их охоты стоят рядом, словно братья. Это не Ноев ковчег, здесь не приведена классификация по видам, отсутствует и критерий естественной эволюции. Это просто беспорядочно собранный зоопарк с животными, отлитыми из чистого золота".

Именно в этом зале и находится сокровище из сокровищ — библиотека. Она стоит в глубине зала и представляет собой тонкие металлические пластины и листы форматом 96х48 см. Что это за металл? Каким образом тонкие листы, словно массивные плиты, стоят на ребре, прижатые друг к другу? На каждой плите — аккуратные, как будто отштампованные знаки. Графика знаков на этих листах не имеет аналогов. Самих же листов несколько тысяч. Создатели библиотеки, и это совершенно очевидно, воспользовались графическими знаками, чтобы оставить будущим поколениям сообщение, которое считали очень важным.

Стены зала и галерей голые, здесь нет наскальных рисунков, как в подземных склепах Долины царей в Луксоре, хотя то и дело попадаются статуэтки из камня. Они изображают людей и зверей. Животное, возможно, и динозавр, высечено на плитке 29х53 см. Подобные рептилии жили 235 млн лет назад. Когда и какое мыслящее существо видело этого колоссального ящера?


ESCRITURA
de
Otorgada por
a favor de
y autorizada por el
NOTARIO
Dr. GUSTAVO FALCONI L.

Нотариальный акт от 21 июля 1969 г., подтверждающий право на собственность Хуана Моритца на подземный лабиринт, обнаруженный в Эквадоре

На каменном пьедестале восседает фигура, похожая на клоуна, с огромным носом картошкой, в шлеме, который налезает на уши, а в мочках ушей — брелоки, удивительно напоминающие наушники радиотелефона. К передней части шлема прикреплена круглая капсула диаметром 5 см, снабженная по всей длине отверстиями в виде разъемов для штекеров. На шее висит цепочка, на ней — другая капсула с такими же отверстиями. Потрясающее одеяние гнома состоит из множества деталей, вплоть до перчаток. Все это вызывает ассоциации с экипировкой космонавтов наших дней.

Подземелья хранят немыслимые чудеса: здесь и 2–метровые скульптуры, у которых три и шесть голов, и треугольные плиты, покрытые графическими знаками, каменные кубики с геометрическими фигурами на гранях, плоский камень длиной 114 см, закругленный, как бумеранг, и покрытый неисчислимыми звездами... И еще золото, груды золота...

Доступ к этим сокровищам в настоящее время ограничен чрезвычайно. Индейцы очень ревностно хранят свои тайны и всегда с подозрением смотрят на чужаков, крутящихся возле входа в лабиринт, бдительными стражами которого они являются. Раз в год, 2 марта, вождь племени спускается к первой платформе и читает там молитвы, отдавая долг ритуалу, существующему с незапамятных времен. На лице у него те же самые символы, что высечены на скале у входа в лабиринт. Сторожа лабиринта еще и сегодня вырезают из дерева статуэтки "людей с длинными носами" и, как убедился Мориц, обсуждают между собой невероятные подвиги "летающих существ", которые спускались с неба. Для них подкалось в земельа населены духами.

Эрих фон Деникен заснял на пленку лучшие из образцов, собранных во мраке подземелий. На многих предметах те же знаки, что и на пластинах библиотеки. Можно считать, что их 56, и они составляют некий алфавит. Здесь сотни золотых пластин со звездами, солнцем, луной и змеями, масса странных фигурок людей в комбинезонах, зашитых по бокам, в шлемах с тремя лучами. И еще пирамиды, причем над пирамидой всегда есть одно или несколько солнц в разных положениях, рядом обязательно змеи и различные животные.

Кстати, о животных. У подножия одной из пирамид видны два восхитительных маленьких слоника. Да вот только в Америке слоны обитали где–то 12 тыс. лет назад. В эпоху инков, т.е. к 1200 году н.э. , слоны давным–давно исчезли на всем континенте. И это установленный факт. Выходит, или здесь побывали гости из Африки и оставили в подарок инкам изображения слонов, или же этим пластинам не менее 13200 лет.

Да и пирамиды странные. Считается, что все пирамиды Америки — совсем иного рода, чем египетские, поскольку вершины этих гигантских сооружений в Новом Свете служили храмами. Так вот, пирамиды на золотых пластинах остроконечные, как и египетские. Кто первым построил эти сооружения?

Но остается главный вопрос: кто построил лабиринт и с какой целью? Дело в том, что строительство такого рода коммуникаций и сейчас очень серьезная проблема. Кроме того, горы земли и щебня, извлекаемые из подземелий, не могли бы остаться незамеченными. Но их нет! Здесь совершенно иная технология, более всего напоминающая применение мощных буровых лазеров.

Никакие индейцы доколумбовой Америки с их примитивной техникой не смогли бы создать нечто подобное. Инкам просто не хватило бы времени, ведь их цивилизация существовала всего 350 лет! Им привычно приписывается все, что найдено в Перу и Эквадоре. Но смогли бы они за такой короткий отрезок времени построить 4000 км дорог через горы? Могли ли они параллельно с этим возвести целую систему циклопических крепостей, не считая Тиауанако, с которым вообще ничего не ясно? Изобрести технику орошения и вести разработку бесчисленных серебряных, медных и оловянных рудников по всему региону? А какого искусства они достигли в изготовлении ювелирных изделий, тканей и керамики! Высочайший уровень развития, и это все за 350 лет! Странность в том, что сами инки должны иметь предшественников, которые стояли на очень высокой ступени цивилизации, и, судя по всему, за это 350 лет инки явно регрессировали.

Видимо, эти туннели существовали за много тысячелетий до появления империи инков. Но их верховные правители наверняка о них знали. После смерти Атауальпы инка Манко наверняка распорядился собрать все сокровища из храмов Солнца и спрятать их в подземные галереи, подальше от алчных белых людей.

Но это еще не все. Очевидно, что масса сокровищ в лабиринтах Эквадора и Перу относится ко временам более ранним, чем цивилизация "сынов Солнца". В 1570 г. испанский историограф Кристобаль де Молина заинтересовался подземными галереями и их сокровищами. В своем труде "Ritos y fabulos de los Incas" (1572) он говорит, что "Отец человечества" ушел в подземелья после того, как завершил Сотворение Мира. Этому загадочному убежищу обязаны своим рождением все народы, вышедшие из "вечной ночи". Молина пишет, что подземные галереи на протяжении веков служили кладовой для сокровищ и убежищем от нападений. Жестокий закон неумолимо карал смертью любого, кто по неосторожности заговорит в кругу непосвященных о тайнах подземелий. Этот закон действует и сегодня...

Николай ШАПОВАЛОВ

D-5
№6(117)
2003 год

Звезда Эта агонизирует

То, что с ней происходит, таит угрозу нам всем

Самая загадочная из известных человечеству звезд — Эта из созвездия Киль — агонизирует. Мировые средства массовой информации облетел пугающий прогноз некоторых ученых: звезда находится на грани взрыва и даже таит в себе угрозу Земле — невиданный всплеск гамма–излучения может достичь нашей планеты, "пробить" озоновый слой и причинить вред всему живому.

Звезда Эта, находящаяся от нас на расстоянии 7500 световых лет, привлекла к себе внимание ученых еще в прошлом веке. Она является самым ярким в инфракрасном диапазоне источником излучения после Солнца. Подобные ей космические объекты, как утверждают ученые, можно пересчитать по пальцам. В последние месяцы Эта Киль словно разбушевалась. В прошлом году она вдруг резко вспыхнула, затем что–то ее "успокоило". Однако вскоре "гнев" вновь обуял массивное космическое тело, и Эта Киль угрожающе засверкала. Да так, что в последние месяцы ее сияние примерно в 4 миллиона раз превысило солнечный свет! Сейчас на ее поверхности происходят бешеные вспышки и чудовищные выбросы звездного вещества.

— Эта Киль должна умереть молодой, — считает Юрий Николаевич Ефремов, доктор наук, профессор Государственного астрономического института им. П.К.Штернберга. — Ее масса более чем в 100 раз превосходит массу Солнца. Такие звезды в отличие от обычных звезд, подавляющее большинство которых имеет жизненный срок, сравнимый с возрастом Вселенной, — около 15 миллиардов лет, живут сравнительно недолго. Полной "всего" несколько миллионов лет. Эта Киль сполна собна сжечь свое ядерное топливо весьма быстро — примерно за миллион лет. Из–за своей массивности она, скорее всего, погибнет, как гиперновая или сверхсверхновая звезда. То есть по количеству излучаемой энергии Эта Киль может превзойти даже целую галактику. Но когда это случится — сказать сложно.

Существует несколько точек зрения на то, чем обернется для человечества "самоубийство" звезды.

Заместитель директора Института астрономии РАН, профессор Борис Шустов недавно категорично заявил, что звезда, которая в любой момент может взорваться, не окажет никакого воздействия на биосферу Земли. Даже всплеск гамма–излучения, происходящий в момент взрыва, не повлияет негативно на озоновый слой. Тому поруокй — существенная удаленность космического тела от Земли.

Американские ученые также уповают на удаленность звезды от нашей планеты. Сейчас Эта Киль угрожает прежде всего тем космическим аппаратам, чей маршрут лежит за пределами атмосферы. Может не поздороваться и людям, находящимся на них, которые оказались на околоземной орбите выше атмосферного "щита". Всплеск гамма–излучений звезды, полагают иностранные астрономы, будет сильным, но коротким, и внешняя часть атмосферы, в том числе и озоновый слой, сможет без труда "залатать дыры".

Профессор Юрий Ефремов не столь категоричен:

— Вероятность повреждения участка озонового слоя, который обращен к звезде, достаточно велика. Причем определенной части Земли будет нанесен существенный вред. Правда, опасности никакой нет для нас, жителей Северного полушария, так как звезда находится на Южном небесном полушарии.

Как подчеркнул ученый, подобные космические катаклизмы приходятся не чаще одного раза в несколько десятков миллионов лет. Из последних 65 миллионов прошедших лет вспоминается только "трагедия динозавров". Как известно, существует несколько версий этого глобального происшествия. По одной из них, Земля не смогла разминуться с астероидом, что оказалось равнозначно взрыву миллиарда ядерных бомб. Произошли землетрясения, пролились кислотный дожди... Растения и животные гибли на суше и в верхних слоях океанических вод.

— По другой версии, — говорит Ефремов, — катастрофические изменения на планете произошли в результате "прожигания" ее атмосферы гамма–излучением — таким же, которое может направить на Землю Эта Киль.

Ирина ПУЛЯ

ПОДВОДНЫЕ ОХОТНИКИ

На острове Ява проживают обезьяны — большие любители морских деликатесов: моллюсков, креветок, лобстеров. Животным приходится нырять за лакомствами, ежеминутно рискуя стать жертвой подводных хищников. На охоту обезьяны иногда берут своих детенышей. Те, глядя на старших, учатся нырять, а потом начинают охотиться под водой самостоятельно.

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ РЫБА НА ЗЕМЛЕ

Это рыбка пандага, проживающая в устье бразильской реки Рио–Гранде. Она не крупнее обычного муравья. В 70–е годы американские модницы носили в ушах хрустальные серьги–аквариумы, в которых плавали эти крохотные рыбешки. А затем любительницы экзотики стали носить в серьгах малюсеньких тропических светлячков, создающих своим мерцанием изумительный эффект в затемненном помещении.

МЕГАЗУБЫ

В Таджикистане, у самого подножия Памира, за тысячи километров от моря, геологи обнаружили целое "кладбище" зубов, принадлежавших гигантским акулам Charharadon, ныне, к великому счастью, давно вымершим. Миллионы лет назад эти свирепые хищники длиной 20 и более метров обитали в теплом океане Тетис, скрывавшем большую часть нынешнего Памира, терроризируя его обитателей. Даже за такой долгий срок огромные зубы совершенно не утратили своих "боевых качеств": они и сегодня остры как бритва, и крепки как сталь.

Во Вселенной существует параллельная материя

Сенсационные данные о наличии в нашей Вселенной параллельной и непонятной по своей природе материи получены в результате новейших исследований, сообщает телекомпания НТВ.

В пяти миллиардах световых лет от Земли зарегистрирован мощнейший взрыв гамма–излучения. Его сила сравнима с энергией тысяч галактик. По мнению астрономов, взрыв произошел вблизи черной дыры. Американские астрономы утверждают, что в результате изучения фотографии катастрофы, которую передала новая космическая астрообсерватория "Интеграл", ими получены доказательства существования во Вселенной параллельной материи. Ее изучение будет вестись с помощью новейшего телескопа, размещенного на Южном полюсе.

Согласно предварительным выводам, 95% всей энергии мира заключено в этой материи. Ученые говорят, что еще больше приблизились к разгадке феномена параллельных миров, сообщает НТВ.

Природа то "включает", то "выключает" Гольфстрим

Последние исследования глубоких слоев ледяного панциря Гренландии удивили ученых. Были обнаружены приметы резкого изменения климата Северного полушария в течение последнего ледникового периода 10–100 тыс. лет назад. Оказывается, в течение десятилетия средняя температура могла понижаться катастрофическими темпами — 10 градусов в десять лет, и в короткие сроки приблизилась к уровню "чрезвычайно холодно" (до минус 40–50ºС).

Оставшись на таком уровне в течение двух–трех тысячелетий, температура затем снова повышалась до минус 10ºС в столь же короткий срок — 30–40 лет. Такие циклы повторялись не менее 20 раз с двутысячелетним интервалом.

Подобный феномен происходил и в Южном полушарии, с той лишь разницей, что температура понижалась и повышалась снова не за несколько десятилетий, а за столетия.

Климатологи не совсем понимают причину таких "скоростных" колебаний температуры на Севере, но считают, что здесь был задействован некий природный механизм, который "включал", а затем "выключал" теплое течение Гольфстрим. Вместе с тем потепление сегодня в районе Гренландии всего на 10–12ºС чревато сильными наводнениями для ее жителей. Ученые поспешно проводят исследования на предмет того, не сработает ли этот природный механизм (суть его пока практически не выяснена) и в наше время.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Люди, программирующие разум

Природа не позаботилась приложить к мозгу инструкцию о том, как им пользоваться. Наука XXI века — нейролингвистическое программирование — такие инструкции разрабатывает.

Вы "От" или "К"?

Телефон почему–то отключился, и я не успела назвать Сергею Ковалеву номер своей квартиры. Ждала телефонного звонка Сергея Викторовича, чтобы сообщить его. В точно назначенное время раздался звонок, но не по телефону, а в дверь: на пороге — Сергей Викторович.

— Как вы нашли меня?

— Я не искал, просто шел к вам. Не удивляйтесь. Это не цирковой трюк, это присуще энэллерам: я доверился своему подсознанию и пришел. Мы владеем сотнями технологий психологической коррекции. Вот и все.

Прежде чем продолжить, представлю Сергея Викторовича. Он консультант по управлению, политике, международный мастер–практик нейролингвистического программирования.

НЛП — наука о человеческом совершенствовании, она учит тому, как пользоваться мозгом. В основе ее практика. В конце семидесятых годов американские ученые начали "моделировать" величайших психотерапевтов XX века. Отсюда и пошло название "нейролингвистическое программирование" (НЛП).

Энэллеры — так называют специалистов по НЛП — исходят из того, что мозг большинства людей работает весьма прямолинейно: как бы от А до Я и никаких шагов в сторону. Между тем он может работать ассоциативно, когда из примитивного алфавита возникает гениальное литературное произведение. Доступно это любому, но только в том случае, если он правильно настроит свой мозг, воспользовавшись его резервами. Ведь наш мозг тождествен Вселенной. Но весь же заложенный в нем потенциал как бы отдыхает в области бессознательного. Карл Юнг впервые высказал мысль о том, что именно в подсознании — залежи ресурсов, не востребованные человеком. Знаменитый Зигмунд Фрейд ошибался, когда заявлял, что бессознание — это помойка, в которой корчатся эдиповы и прочие комплексы. Залежи ресурсов! И каких! Современный суперкомпьютер в состоянии провести 400 миллионов операций в секунду. Мозг человека за одну минуту творит то, на что этому компьютеру понадобилось бы сто лет! Но почему же даже гении используют всего десять процентов мозга?

— Потому что природа "забыла" приложить к мозгу подробные инструкции о том, как им пользоваться, — говорит Сергей Викторович. — НЛП и разрабатывает такие инструкции. Когда вы приобретаете какой–либо сложный прибор, то обязательно требуете инструкцию. Иначе непонятно, как им пользоваться.

Современный человек напоминает ребенка, которому дали великолепный компьютер, а он на нем играет в "Денди". НЛП — это не медицина и не физиология. Это метанаука — наука "над". Как кибернетика — не математика и не физика, она над всем этим.

Все люди согласно НЛП по ориентации деятельности делятся на "людей ОТ" и "людей К". Одни строят свою жизнь так, чтобы уйти ОТ чего–то: стресса, неприятностей, обид. Вторые идут К чему–то: славе, любви, власти, богатству. Это, по мнению Ковалева, принципиальное различие.

— Вы за городом. Вам надо попасть на станцию. Если вы идете ОТ, то ваша цель не ясна, ваше движение хаотично, вы даже можете не прийти на нужную станцию. А вот если вы идете К — значит, точно вы домо, как, с какой скоростью надо двигаться.

Нельзя покорно лежать и ждать то ли конца, то ли какого–то сказочного избавителя. Можно и нужно научиться "выпрыгивать" из неблагоприятного положения, находить новые возможности. Как? Этому мы, энэллеры, должны учить, и мы учим. Я обычно привожу такой пример. Китайцы 800 лет использовали изобретенный ими порох для карнавальных петард. Продолжалось это до тех пор, пока не пришел человек с большим интеллектом и понял: порох — не забава, порох грозное оружие.

Убить царя только взрывом?

То, чего обычный психотерапевт добивается за тридцать–сорок сеансов, специалист по "программированию разума" — за три. Правда, для этого надо владеть полутысячью технологий. Постичь такое кажется невозможным.

— Многие из наших методик, — говорит Сергей Викторович, — позволяют лечить даже психосоматические заболевания. В Америке есть клиника профессоров Саймонтов, где с помощью аналогичных методов возвращают к жизни безнадежно больных.

— А с депрессией, всякими фобиями вы справляетесь?

— Весьма успешно. Как? Например, я просто вызываю у пациента два состояния: отдельно его депрессии, а отдельно что–то светлое, радостное. "Якорю" их, то есть делаю так, чтобы именно эти состояния я мог вызвать в любой момент. А после одновременно "включаю" оба этих якоря. В результате два невралгических процесса как бы сливаются, гася друг друга. Это как в алгебре: если сложить минус три и плюс три, то в результате получится ноль. Хотя я добиваюсь, чтобы клиент всегда оставался в плюсе.

Или чуть сложнее. Своим пациентам рекомендую завести дневничок, в котором три графы: событие, моя оценка его и возможные последствия. Проходит неделя–две. Я прошу отобрать из средней графы повторяющиеся мысли. Их более двух–трех десятков: стандартные самооценки или, как я их называю, негативные автоматические мысли. Они и моделируют поведение человека, его уверенность или неуверенность в себе, убедительность для окружающих. Затем с помощью несложных упражнений я добиваюсь, чтобы эти самые негативные автоматические мысли были видоизменены на противоположные, позитивные. "Я неудачник" на "Я вполне удачливый человек". Или "Я ничтожество" на "Я заслуживаю уважения". Как только это происходит, меняется все поведение человека — он становится уверенным в себе, способным на решение серьезных проблем.

Специалисты НЛП считают, что человеческий мозг как бы разделен на две части: думающий и доказывающий. Думающий может верить во что угодно. В демократию. В то, что Земля крутится вокруг Солнца, что Солнце крутится вокруг Земли, что идет снег, дождь и так далее. А доказывающий занимается тем, что все это доказывает.

— Вот фраза: "В СССР было создано могучее индустриальное общество, которое держалось на рабском труде заключенных и на полном отказе от человеческих свобод". Дайте эту фразу прочесть коммунисту и демократу. Коммунист видит только первую половину фразы и через два часа скажет, что второй вовсе не было. Демократ увидит лишь вторую и через два часа о первой не вспомнит. Пустяк? Отнюдь!

То, во что вы верите, происходит в вашей жизни. Если вы уверены, что умрете в пятьдесят лет, может статься, что умрете именно в этом возрасте. Ужасно, когда человек убежден, что его излечить невозможно, что он не заслуживает излечения — сила внутреннего убеждения сыграет с ним дурную шутку.

Народовольцы с упорством маньяков взрывали царя. В последний раз при взрыве пострадали 16 человек. У них что, было записано, что убить царя можно только взрывом? Народовольцы впали в тоннель собственной реальности — убить царя только взрывом. Такова психология. В частности, и психология нашей жизни. А я меняю тоннель реальности. Учу человека разговаривать с мозгом на том языке, который он, мозг, понимает. Я подключаюсь к подсознанию пациента. Мы с ним как единое целое. Я читаю в его голове то, что он сам видит в этот момент, и он не может меня обмануть. Это утомительно, это выматывает, но и удовлетворение огромное. Подсознание гениально. В нем полностью заложена вся информация о нашей жизни. Гений — это тот, у кого контакт с подсознанием налажен на достойном уровне. Доказано, что при определенном режиме подсознание человека позволяет подключить его мозг, как компьютер к системе Интернета, — к коллективному бессознательному, откуда вы можете получать информацию.

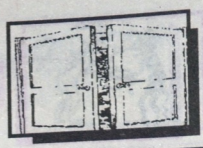
Энэллеры сродни настройщикам, только настраивают они не рояль, а мозг.

Слушаю Ковалева и, признаюсь, становится не по себе. На вид совершенно обычный человек, ничего демонического в его внешности нет, а вот сидит он напротив меня и по моим глазам читает все, о чем я думаю, может внедриться в мой мозг и настроить его так, как пожелает: хочу я этого или не хочу. Похоже, он–таки "прочел" мои мысли, потому что говорит:

— Мы обладаем мощным оружием, можем изменить человека, но никогда не станем его применять к тем, кто этого не хочет.

Но немало тех, кому эта специфическая помощь нужна. Имею в виду не только наркоманов, людей, страдающих депрессией, различными фобиями. Известно, что бизнесмены и политики многих стран пользуются советами энэллеров. Например, Рейган во время своей московской встречи с Михаилом Горбачевым был прекрасно подготовлен энэллерами, которые тщательно изучили нашего президента и объяснили Рональду, как на него лучше всего воздействовать. Задолго до этого американские психологи составили своеобразный график психоэмоционального состояния Никиты Сергеевича Хрущева и проводили с ним переговоры только тогда, когда он был в нужной для них форме. "Наши" нередко проигрывают важнейшие переговоры, потому что участники с "той" стороны ведут их по правилам НЛП, а мы нет...

Ирина КРАСНОЗЕЛЬСКАЯ



Жил ли человек в эпоху динозавров?

В 1974 году британский антрополог Мэри Лики обнаружила в Танзании зубы и части скелета человекообразного существа возрастом, судя по радиометрическому анализу, от 63 до 75 млн лет.

Мысль о сосуществовании человека и динозавров, на первый взгляд, кажется невероятной. Но в национальном парке США есть Долина динозавров, где любой желающий может увидеть обмелевший участок протекающей здесь речки Палэкси с окаменевшими отпечатками трехпалых лап динозавра, а рядом с ними — отчетливые следы человеческих ступней. Причем разные: многие из них в длину достигают 55 см, но есть и поменьше. Возраст следов — 140 млн лет!

Большинство палеонтологов считают их подделкой техасцев, известных в США своей кичливостью (Долина динозавров находится в Техасе, южнее Далласа. —**С.П.**). Однако в Долине динозавров с каждым годом под наслоениями ила и скальными обломками обнаруживают все новые человеческие следы.

Немалое смущение антропологов и палеонтологов вызывает и цепочка схожих окаменевших следов босоногого человека, прошедшего 150 млн лет назад по болотистому берегу водоема, располагавшегося на территории современного Туркменистана в урочище Кугитанг. Ведь рядом тоже обнаружены следы трехпалого динозавра!

"Американ джорнэл оф сайенс" ("Американский журнал науки") рассказал, что еще в 1882 году близ Карсон–сити (западный штат Невада) на песчанике 390–миллионной давности тоже была обнаружена двадцатиметровая цепочка отпечатков нескольких человеческих босых ног, каждый длиной в 51 см. Аналогичные следы были найдены три года спустя в восточном штате Кентукки.

В брошюре "История больших Белых Песков", выпущенной несколько лет назад в США, упоминается егерь, который в 1932 году обнаружил на селенитовом грунте в местечке Вайт Сэндс ("Белые Пески") в штате Нью–Мексико (к юго–востоку от Невады) цепочку из тринадцати отпечатков босых человеческих ног. Каждый след был около 60 см в длину и 25 см в ширину.

Самым крупным великанским следом такого рода является отпечаток босой левой ступни на почти отвесном склоне гранитной(!) скалы в южноафриканской провинции Трансвааль. Длина следа 1,3 м, что соответствует росту оставившего его в 10 м! Аналогичный след, только правой ступни, оставлен на острове Шри–Ланка и архипелаге Кирибати.

Все эти окаменевшие отпечатки босых человеческих ног гигантского или нормального размера вызывают у палеонтологов много вопросов: невозможно ведь их все считать подделкой или игрой природы.

Отвергая возможность существования в столь давнюю геологическую эпоху каких–либо человекообразных земных существ, доктор Йоханнес Фибаг из Германии заявил: "Если отпечатки ног на реке Палэкси и другие подобные им образования того же геологического возраста подлинны, то речь может идти только о следах внеземных разумных существ". Правда, возникает вопрос: с какой это стати космитам разгуливать босиком?

Другое дело отпечатки следов ботинок. Например, в книге "Тайны пространства и времени" В.Стайгер приводит сведения, как в 1927 году в каньоне Фишер в штате Невада каменотес наткнулся на "следы от ботинка в камне, причем настолько отчетливые, что на них можно было различить отпечатки крепкой кожаной подошвы правильной формы, прошитой двойным швом из толстых ниток". Геологи установили, что следы ботинка отпечатались на известняке... 160–195 млн лет назад!

В 1928 году доктор Вилбар Бэрроуз, возглавлявший геологический факультет колледжа Бэри в штате Коннектикут, тоже обнаружил на песчанике следы обуви длиной 24 см и шириной 15 см. Возраст породы геологи оценили в... 240 млн лет! Проверка с помощью новейшей аппаратуры следов обуви не выявила фактов гравировки, вырезания или искусной штамповки внутри и вокруг следов.

"По науке", люди начали носить обувь, обматывая ступни кожами животных со шнурками из жил, 25 тыс. лет назад. Однако в пустыне Гоби, опять–таки на песчанике, в 1959 году доктор Чжоу Миньчен тоже нашел четкий отпечаток, похожий на след ребристой подошвы с каблуком, который, по версии ученого, был оставлен несколько миллионов лет назад неизвестным гуманоидом.

А в США, в штате Юта (граничащем со штатами Невада и Нью–Мексико) недавно был найден парный след от двух ботинок с каблуком длиной 32,5 см и возрастом не менее 400 млн лет(!).

Интересно, что в той же Долине динозавров есть отпечаток босой человеческой ступни, а в метре от него — след обутой, почти в два раза больший по размеру. Уж не прав ли доктор Фибаг, и абориген сопровождал космита в его "сафари" на динозавров?

Подготовил Сергей ПЕТРОВ

ШКОЛА БЕСПРОИГРЫШНОЙ ЖИЗНИ "СИМОРОН"

Едва увидев свет, этот психотренинг стал сенсацией. Его общедоступность и очевидная результативность уже второе десятилетие привлекают тысячи людей в Украине, России, дальнем зарубежье. Профессора и домохозяйки, бизнесмены и студенты, верующие и атеисты - все, кто освоил "Симорон", сходятся в одном: он

РАБОТАЕТ!

Авторы "Симорона" Петра и Петр Бурланы обучат вас искусству беспрепятственного исполнения замыслов и надежд, помогут найти ключ к душевной и материальной независимости, подскажут выход из тисков болезней, страхов, неудач.

Занятия - с сентября, 1 раз в неделю. Первая встреча - *бесплатная*.

Последние дни записи!

Тел: (044)-555-39-48 (в будние дни с 10.00 до 16.00)

14-22 июня — 9-дневный курс по полной программе школы.

Сайт школы: www.simoron.kiev.ua, e-mail - simoron@carrier.kiev.ua

МОРСКИЕ ЛЮДИ

В Таиланде на отгороженном дикими джунглями побережье Индийского океана обнаружено племя чулоу–лей. На местном языке это означает "люди, принадлежащие морю". Такое название эти дикари получили потому, что вся их жизнь, обычаи, обряды связаны с водной стихией. В воде женщины племени рожают детей, в воде же зачинают детей и предаются любовным утехам. Жители племени, все как один, прекрасные пловцы и ныряльщики; они охотятся под водой на крупных рыб с помощью деревянного дротика, а акулы их не трогают.

У племени морских людей есть поверье: если кто–либо из них удалится от берега настолько, что перестанет слышать шум прибоя, он погибнет! Дикари живут небольшими деревушками в хижинах из пальмовых листьев у самого океана, питаясь в основном морепродуктами и почти не имея контактов с остальным миром.

ЖУРАВЛИ И АЛМАЗЫ

Давно замечено, что журавли во время сезонных перелетов выстраиваются в традиционный клин, стороны которого образуют угол в 110°. Между точным направлением полета и одной из сторон клина угол всегда равен 54 градусам 44 минутам и 8 секундам. Точно такой же угол образуют в своей кристаллической решетке и неотшлифованные алмазы! Причину необычного совпадения ученым еще предстоит выяснить.

КАК ОБЕДАЮТ КРОКОДИЛЫ?

За один свой обед 3–5–метровые австралийские крокодилы — их называют "солеными" за то, что они живут в прибрежных водах океана, — могут сожрать 250 кг мяса. Именно так поступил 4,5–метровый "соленый", сожравший за какой–то час морскую корову весом в четверть тонны. Зато потом этот монстр не ел две недели, а практически все время лежал на отмели, нагуливая аппетит перед новой охотой.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и домашний адрес. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в январе — мае 2003 г., сообщить свои идентификационные коды.

Редколлегия "ИГ"

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Демонов изгоняют из баров и отелей

Христианским священникам в Великобритании все чаще приходится выступать в роли заклинателей духов и привидений. Причина этого — растущий ажиотаж вокруг различных паранормальных явлений.

Шаманство, астрология, гадание на картах делают людей все более склонными к поиску сверхъестественного вокруг себя, пишет немецкий журнал "Шпигель". Официальная англиканская и католическая церковь воздерживаются от комментариев, но признают, что в каждой епархии есть священники, которые специально занимаются изгнанием духов.

"За последние 30 лет количество обратившихся к нам резко возросло, — говорит Питер Ирвин-Кларк, англиканский пастор из Брайтона. — Не проходит и недели, чтобы я не молился, дабы избавить кого-нибудь от злого духа". Отец Ирвин-Кларк отбрасывает обвинение в недопустимости подобной практики, ссылаясь на Новый Завет, где говорится об изгнании Иисусом злых духов. Он говорит, что крещение также является освобождением от бесов, когда родители от имени ребенка соглашаются отринуть сатану и его деяния.

"Я не видел людей, которыми сатана завладел бы полностью, но бывали случаи, когда он поражал часть человеческой личности. Год назад я не мог понять, почему не ощущаю радости от молитвы, на меня давил какой-то груз. Мне казалось, что это могло быть проклятием сатанистов. Иногда, когда я молюсь о ком-то, мои дети в соседней комнате просыпаются и плачут, и тогда моя жена призывает Христа на помощь. Однажды я увидел на воротах дома надпись с угрозами смерти и сатанинскую эмблему".

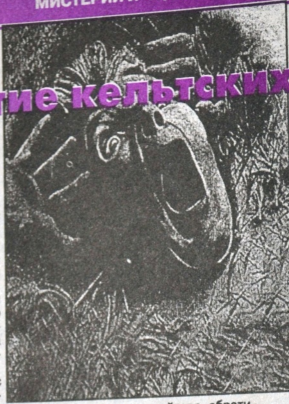
Епископ Доминик Уокер говорит: "Изгнание духов — это последнее средство из возможных, и в нем таится опасность, поэтому нужно быть очень осторожным. Существуют разные понимания демонов. Кто-то верит в злых духов, кто-то говорит, что причины нужно искать в расстройстве психики".

Отец Том Виллис был уполномоченным церковью заклинателем в Йоркской епархии на протяжении 30 лет. Он приводит множество примеров из своей практики — изгнание демонов из баров, гостиниц, складов, с кораблей и аэродромов.

Но это не все. "Приблизительно каждый десятый видит в своей жизни привидения, — утверждает отец Виллис. — Иной раз жалобы поступают от полиции. У людей бывают видения, они видят движущиеся предметы, ощущают, как кто-то их бьет по плечам, и чувствуют странные запахи. Я лично видел, как вещи исчезали, а потом появлялись в соседней комнате. Не знаю, было ли это следствием психического стресса или нечто использовало человеческую энергию. Были случаи, когда духи читали мои мысли. Вот когда становилось особенно страшно!"

И.ГОРЛИНСКИЙ

Проклятие кельтских идолов



Несколько лет назад в Англии брат и сестра Лесли и Колин Робсон, играя в саду родительского дома, случайно откопали два странных камня размером с теннисный мяч. Очистив их от песка и грязи, дети обнаружили, что найденные предметы напоминают человеческие головы. Малыши отнесли камни в дом и показали родителям. Лица были грубо выдолблены из серо-зеленого блестящего кварца и выражением напоминали посмертные маски. Одна из голов походила на мужскую, а другая — женскую.

Джон Робсон, отец детей, с интересом рассматривал находки. Он решил оставить их дома и как-нибудь показать своему другу — ученому-археологу доктору Россу.

Но с появлением каменных голов в доме Робсонов начали происходить странные события. Однажды все семейство с изумлением наблюдало, как эти головы, которые дети окрестили "чертом и ведьмой", неожиданно, сами по себе, начали вращаться. После этого Робсоны заметили, что без всякой причины бьется посуда и ломаются совершенно новые вещи.

Кроме того, все члены семьи постоянно ощущали непонятное беспокойство и страх. Несколько раз соседи Робсонов в их отсутствие видели, что в доме горит "странный голубоватый свет". Вскоре знакомые, жившие неподалеку, стали утверждать, что в их домах "творится что-то неладное".

Однажды вечером Энн Робсон услышала, что из детской доносится плач. Она бросилась наверх и застала детей страшно испуганными. Сын и дочь утверждали, что в их комнате только что был "страшный человек", появившийся неизвестно откуда и так же внезапно пропавший. Мать, как могла, успокаивала детей, убеждая их, что это просто сон. Но, очутившись на пороге собственной спальни, с ужасом обнаружила в ней кошмарное человекоподобное существо.

Миссис Робсон закричала, а странное создание выпрыгнуло через окно на улицу. При этом Энн явственно слышала звук падения тела, а затем и удаляющиеся шаги. После от соседей она узнала, что в ту же ночь многие слышали в своих домах непонятные звуки и приглушенные голоса.

Несколько дней спустя загадочная тварь снова появилась в доме Робсонов. На этот раз жуткого монстра заметил в дверном проеме гостиной сам глава семейства. "Я страшно испугался, — вспоминает Джон Робсон, — но неожиданно для себя бросился навстречу ужасному созданию. У меня было такое чувство, что я во что бы ни стало должен прогнать мерзкое существо из своего дома". Как ни странно, оно бросилось наутек вниз по лестнице.

Несчастное семейство обратилось в полицию, но стражи порядка, естественно, посоветовали всем им обратиться к психиатру. Между тем в доме продолжала твориться всякая чертовщина: без видимой причины разбивались зеркала, выходила из строя бытовая техника, то и дело раздавались непонятные голоса, хлопали двери, в комнатах появлялись жуткие загадочные твари.

Однажды Мери Баббс, соседка Робсонов, сообщила, что видела в своем доме "волка с человеческими ногами". Она до такой степени испугалась, что решила не возвращаться домой и на некоторое время поселилась у родственников.

Причина странных явлений оставалась загадкой для всех, пока Джон Робсон случайно не заметил, как одна из каменных голов испускает странный голубоватый свет. Ему пришла в голову мысль, что во всех напастях виноваты загадочные идолы. Он срочно позвонил своему другу доктору Россу, рассказал ему о происходящем и попросил его приехать и забрать "чертовы камни", а иначе он их просто выкинет на помойку.

Росс не замедлил приехать, рассмотрел находку и пришел к выводу, что в его руках находятся кельтские идолы, один из которых олицетворяет божество плодородия, а другой — духа магии и колдовства. По его мнению, оба идола были необычайно древними.

Доктор Росс решил забрать удивительные находки с собой, чтобы провести подробное научное исследование. В то же время он как мог успокаивал встревоженное семейство, убеждая их, что все рассказы о волшебных свойствах идолов не более чем суеверие и "детские сказки". В шутку он даже поведал кельтскую легенду о том, как один герой усмирил разбушевавшегося духа одним словом "Повинуйся!" Якобы этого достаточно, чтобы на время оградить себя от злой силы.

Вдоволь насмеявшись над "глупыми суевериями", доктор Росс отправился домой. Но не успел он проехать и пару километров, как начал ощущать дискомфорт и беспокойство. Россу все время казалось, что кто-то смотрит ему в затылок. Но на заднем сиденье его машины никого не было, не считая двух каменных идолов. Археолог повернулся, и ему вдруг показалось, что один из них... улыбается! Росс в ужасе отвернулся и прибавил скорость. Но его автомобиль самым неожиданным образом заглох прямо посреди дороги и стал. Несколько водителей с трудом увернулись от столкновения с ним. Росс хотел завести мотор, но не мог заставить себя пошевелиться. Доктору казалось, что "если он сделает хоть движение, то произойдет нечто ужасное". Проезжавшие мимо люди с удивлением рассматривали стоящий на дороге автомобиль и оцепеневшего, бледного от страха водителя.

Неожиданно Росс припомнил древнюю легенду, рассказанную Робсонам. Он почти выкрикнул заветное слово "Повинуйся!". Автомобиль сразу же завелся, а ощущение страха исчезло. Доктор Росс украдкой глянул на заднее сиденье и с облегчением отметил, что недобрая улыбка на лице идола пропала.

До своего дома он добрался уже без приключений, но принести идолов в квартиру не решился. Через некоторое время он отправил "черта и ведьму" в археологический музей, где проведенные исследования подтвердили выводы самого Росса об их древнекельтском происхождении.

Но это не все. Через некоторое время доктор Росс попал в аварию. Сам он почти не пострадал, но автомобиль пришлось отправить на свалку. Вскоре ему стало известно, что в доме Робсонов был пожар. А когда он услышал, что в музее археологии "творится всякая чертовщина", то уже не удивился. Он ведь на себе ощутил проклятие древних идолов.

Древние кельты, аборигены Британских островов, издревле поклонялись божествам плодородия и волшебства, идолы которых вырубались из камня в виде человеческих голов.

Кельты украшали ими свои жилища, амбары и другие постройки. Согласно кельтским легендам, эти божества благосклонны к людям лишь в том случае, если их почитают и задабривают. Но они достаточно своенравны и мстительны, угодить им трудно. Если их "обидел" какой-то один человек, то, согласно преданиям, они могут в отместку наслать проклятие на каждого, кто посмотрит им в глаза. Существует достаточно много свидетельств, что древние божества до наших дней сохранили власть над людьми.

Подготовил И.ПОЛЕЩУК

D-9
№6(117)
2003 год

Домовой чуть не загнал меня в петлю

Здравствуйте, уважаемая редакция "Интересной газеты"! Я большой поклонник таких блоков, как "Невероятное", "Магия, мистика", "Загадки цивилизаций". В блоке "Невероятное" я прочел статью "Наш друг — домовой". Должен сразу заметить, что повезло людям, у которых такой хороший домовой. После всего того, что пришлось испытать мне и моей семье, о нашем домовом я так бы не сказал...

Но — по порядку. Когда мне было лет 5, мы с мамой, которая развелась с отцом, приехали к моим бабушке и дедушке. У них был небольшой собственный домик и участок земли. На этом участке стоял флигель. Когда мы с матерью поселились там, то в нем стали происходить разные непонятные вещи.

Не знаю, как мать, я с ней на эту тему никогда не разговаривал, но я еще тогда, в 60–е, слышал странные шаги по дому днем, ночью поскрипывали доски на чердаке, как будто кто–то там ходил, сами по себе открывались и закрывались двери, вещи исчезали, а потом, спустя какое–то время, находились...

Наверное, это и были проделки домового. Однажды мне показалось, что я даже видел его, притаившегося в углу моей спальни. Сначала у меня перехватило дыхание, но потом я пулей вылетел оттуда. Мать как раз была дома. Мы с ней вместе вошли в спальню, и, конечно же, в том углу ничего не оказалось.

Вскоре я переехал жить к отцу, и постепенно все забылось. Но это было в 60–е годы, давно, я же хочу написать вам, что происходило в этом доме потом, уже в 80–е годы и в начале 90–х.

Итак, шел 1982 год "Интересная газета" еще не выходила, а в центральных газетах на такие темы статей не было, да и не могло быть.

Я встретил девушку, мы поженились, у нас родился сын. Моя мать к тому времени умерла в том же доме, где происходили все эти странности, и я с семьей решил поселиться там.

Мы с женой перевезли вещи и мебель в наш "новый" дом, и в тот же день вечером я улетел по делам в Одессу. Меня не было несколько дней. Когда я прилетел, то заметил в поведении нашего сына перемены: он боялся ходить по дому, говорил негромко и категорически отказывался оставаться сам в нем, только с кем–то. С каждым днем ему становилось все страшнее.

Мы с женой решили сводить его к бабке–ворожее (она снимала порчу, сглаз). Когда мы к ней пришли с сыном, она, едва взглянув на него, сразу нам сказала, что его напугал домовой, но она все сделает и с ребенком все будет нормально.

Несколько дней мы водили сына к бабке, и с каждым днем его поведение менялось к лучшему. Бабка нам здорово помогла, и мы с женой не могли нарадоваться. Домовой оставил нашего сына в покое, но буквально через несколько дней он принялся за меня!

Началось все с того, что как–то вечером, когда жена ушла в ночь на работу, я уложил сына спать, а сам долго смотрел телевизор. Лег я уже после 12 часов ночи, выключив телевизор и потушив свет.

И в тот же миг в темноте меня кто–то придавил к кровати, да так, что я не мог пошевелить не то что ногой, даже пальцем.

Мысли в голове путались, я не понимал, что со мной происходит и что это за шутки такие. Меня словно придавили каменной плитой. Сколько я так пролежал, не знаю. Я уже начал подумывать, что меня парализовало, но вдруг мне стало легко, ощущение было такое, что сняли каменную плиту. Я пулей вскочил и зажег свет — нигде никого, все было спокойно, сын спал в своей комнате. Я больше спать не ложился, а утром ушел на работу. Что со мной случилось ночью, объяснить сам себе я не мог. Жене об этом решил пока не говорить, но это было только начало.

Несколько ночей ничего подобного не происходило, и я начал уже думать, что все в порядке и больше подобное не повторится.

Но не тут–то было! В очередной раз, когда жена ушла в ночную смену, я уложил спать сына и лег сам. На удивление быстро уснул, но через некоторое время проснулся. Сон не шел, и как только я лег на спину, меня опять придавило сверху, да так, что стало трудно дышать. Я пытался как–то сопротивляться, но ничего не получалось, лежал, как бревно. Мне показалось, что я пролежал целую вечность. Как и в прошлый раз, резко отпустило, я опять вскочил, зажег свет. В доме никого, сын спокойно спал, а мне уснуть больше не пришлось.

На этот раз я рассказал о ночных приключениях жене.

Дальше — больше. Жена в ночь на работу, а мне — хоть уходи из дома! Быстро засыпаю, без пяти два ночи просыпаюсь, и все происходит в той же последовательности. Я совсем извелся, не знал, что мне делать, думал сойду с ума. После очередного случая пошел к той бабке, к которой мы водили сына (слава Богу, у него было все нормально). Бабка объяснила, что меня невзлюбил домовой и выживает из дома, но она нам поможет.

Несколько дней я ходил к ней, она что–то надо мной шептала и действительно помогла. А через три года все началось снова. Не буду описывать, что происходило, но повторе мне, стало еще хуже, чем было.

После нескольких жутких ночей подряд я уже не пошел, а именно побежал к бабке, но, на мое несчастье, бабушка та уже умерла. У меня был шок! Я не знал, что мне делать. Еще две–три подобные ночи чуть не загнали меня в петлю, хотя до этого никогда такие мысли мне в голову не приходили.

Спасибо добрым людям, подсказали, что мне нужно пойти в церковь, к батюшке. И я пошел, рассказал ему все, что со мной происходило все эти годы, и он мне помог.

Не буду описывать, что он делал, скажу только, что таких, как я, в тот день в церкви было человек десять!

Раньше я как–то мало задумывался о церкви, о Боге, хотя в душе в Бога верил. Сейчас верю еще больше и уверен, что нечисть всякая существует.

Человек в это мало верит, пока сам с подобной чертовщиной не столкнется. И если с вами подобное случится, не ищите других путей, идите в церковь, к Богу. Он вам поможет, как помог мне, и чем быстрей вы к нему обратитесь, тем лучше для вас!

И в заключение хочу обратиться к редакции "Интересной газеты". Спасибо, что вы есть, спасибо, что открываете людям глаза на все непознанное и необъяснимое. Я не пропускаю ни одного вашего номера.

С уважением и благодарностью
Виктор Владимирович САВОЧКИН,
г.Днепропетровск

"ЖИВЫЕ" МИНЕРАЛЫ

Сегодня на Земле и в космосе ученым известно около 700 горных пород и более 2000 минералов. Название последних связано с позднелатинским "минера", означающим "ископаемое".

Современная космология утверждает, что по составу планеты Солнечной системы ненамного отличаются от Земли. Судя по анализу осаждаемой на ее поверхности "космической пыли" — от 2 до 5 млрд тонн ежегодно — и метеоритов, из 130 внеземных минералов лишь 30 пока не зафиксированы в земных недрах. "На пыльных тропинках далеких планет" космонавтов на 93% ожидает каменный грунт и лишь на 6% железо–каменный.

Вопрос в другом: таит ли почва под ногами в себе жизнь?

Ведь по мнению выдающегося ученого и философа, первого председателя АН УССР В.И.Вернадского, за миллиарды лет "косная материя", например, нашей планеты настолько насыщается останками микроорганизмов, что становится биогенной — буквально (в пер.с греч.) "жизнеродящей".

То есть Земля — "живой" монолит, только глобального размера, сродни ломовскому Солярису. Осознавшие этот факт наши далекие предки потому и величали ее уважительно "мать сыра земля". И отголоски древней сакральности нет–нет да и проявятся в последнем слове: "Пусть земля ему (усопшему) будет пухом".

Специальная геологическая дисциплина — биоминералогия — изучает "живые" минералы: жемчуг, почечные, желчные и желудочные камни. Стоматологи знают, что зубная эмаль по своему составу соответствует... минералу апатиту. А биохимики дополнят сию коллекцию "живых ископаемых" находками в живых организмах кальцита, арагонита, фатерита, гипса, витлокита и др.

Поразительно, но в живых организмах находят даже самоцветы! Например, в междоузлиях индийского бамбука образуется драгоценный камень "табашир", представляющий собой разновидность опала. Из него выделывают бусины для ожерелий. Известен и изредка встречающийся в кокосовых орехах "кокосовый жемчуг" молочного цвета (из–за углекислой извести) размером с вишню.

Особо примечательны факты косвенной связи между самоцветами и состоянием здоровья носящего их человека.

Поверье гласит, что жемчуг, тускнея, "предупреждает" своего владельца о предстоящей болезни и даже смерти. Примета основана на том обстоятельстве, что блеск жемчуга обусловлен содержащимися в нем арагонитом и гуанином, которые в отсутствие влаги нестойки. Пока жемчужину носят и она соприкасается с телом, процесс ее обезвоживания происходит очень медленно. Но стоит нарушиться обмену веществ в преддверии болезни или смерти, как жемчуг усыхает, меркнет, "умирает" и даже может рассыпаться.

Сергей ПЕТРОВ

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

С помощью радиоимпульсов можно стать телепатом

Межотраслевой центр волновых технологий в Москве занимается исследованиями в области радиоимпульсов. Результаты его работы — сотни запатентованных научных открытий. Но есть и результаты, о которых работники центра помалкивают. Это ведра, каким–то чудом улетающие в небесную высь, и привидения, денно и нощно снующие по дому... Можно ли эти чудеса отнести к области научных открытий?

"Вся история нашего центра выглядит фантастически, — рассказывает его директор кандидат технических наук Игорь Левин. — Когда 20 лет назад мы выбирали дом для размещения лаборатории, нам было предложено несколько вариантов. Не знаю почему, но я выбрал особняк, где, по преданию, жила та самая пушкинская графиня из "Пиковой дамы". Дому 200 лет".

Центр занимается уникальными исследованиями в области импульсно–волновых технологий. Первое свое изобретение Левин сделал еще студентом, когда придумал дробить лед на летящем самолете не с помощью высоких температур, как это было принято раньше, а коротким радиоимпульсом. Требовалась на это миллионная доля секунды. Сейчас на левинской разработке летают все отечественные самолеты и даже некоторые "Боинги". Через несколько лет авиатор задумался: а почему, собственно, только лед и почему обязательно самолеты? Ведь так можно чистить что угодно — уголь, сахар да любые вещества! И пошло–поехало. Левин стал автором 180 изобретений, которые у него охотно покупают промышленники практически всех стран мира.

Директор молокозавода 20 лет назад заказал у него систему очистки поверхностей при переработке сухого молока. Уж очень много его оседало на стенках. В итоге отходов не стало совсем, необходимость в мойке отпала. А потребляет система всего–то 20 ватт. Тогда это стало сенсацией, заказы на Левина буквально обрушились.

Системы Левина покупают американские угольные шахты, голландские фирмы, занимающиеся заморозкой кур (благодаря левинской конструкции "птички" в упаковке не слипаются и расходятся вдвое лучше), и даже одна атомная электростанция в Южной Африке.

А он мечтает о том, чтобы его разработки пользовались у нас таким же спросом, как и за рубежом. Вот, скажем, изобрел он простое в управлении устройство по сбиванию сосулек с крыш. Вдохновение пришло после того, как один из таких "сталактитов" обрушился в нескольких сантиметрах от него. Подарил систему ближайшему жэку.

Или придумал систему остановки автомобиля, за рулем которого находится нарушитель. Принес его "гаишникам". Начальник почесал за ухом: "А зачем нам его так останавливать, ведь есть же оружие!" Словом, купили изобретение американцы...

А потом Левин оказался в центре сенсации: на глазах изумленной толпы он вынес во двор ведро и с помощью короткого радиоимпульса поднял его в воздух. Ведро улетело в заоблачную высь, несколько раз кувыркнулось и упало прямо к ногам изобретателя. Сделал он это из спортивного азарта, на спор, чтобы продемонстрировать возможности витающих вокруг нас полей.

Не все почитатели таланта Левина так романтичны. Случается, обращаются к нему и подозрительные личности. Просят сделать "приборчик", с помощью которого можно быстро и бесшумно открывать двери и проходить сквозь стены. Предлагали сотрудничество и военные организации: хотели с его помощью разработать новые виды оружия. Но от подобных предложений Левин отказывается. Хочу, говорит, спать спокойно.

Но спать спокойно все равно не получается. "Дело в том, — говорит Левин, — что мы создаем мощнейшие импульсы, а это колоссальные спонтанные выбросы энергии. Ее возможности мало изучены. Мы никогда точно не знаем, какие последствия будут у наших экспериментов. Вот, скажем, у всех без исключения сотрудников центра во время работы резко возрастают телепатические способности. Откуда это? Может быть, радиоволны стимулируют какие–то структуры, с помощью которых мы обмениваемся мыслями? Кроме того, все мы слышим какие–то загадочные шаги, скрипы, голоса. Может быть, своими исследованиями мы растревожили какие–то "потусторонние" силы, вызвали к жизни, так сказать, привидений?"

В реальности призраков, которые ходят по особняку, не сомневается никто из его работников. Исполнительный директор Любовь Перевозчикова утверждает: "Не было и дня, чтобы здесь не ходили "посторонние". Я лично слышу, как кто–то хлопает дверьми, тихо переговаривается, поет, скрипят ступени... Абсолютно отчетливо. Все время хочется проверить, кто это. Но никого нет..." К здешним "барабашкам" настолько привыкли, что не боятся их. Если они надолго затихают, спрашивают друг у друга: что–то, мол, "заспались" наши "коллеги"? В ответ они часто громко чихают или что–то роняют на пол.

Местные бабульки обходят особняк стороной. Считается, что здесь и впрямь бродит неспокойная душа пушкинской старой графини. "Это место близ Патриарших прудов вообще заколдованное", — улыбается Левин.

Наталия ЛЕСКОВА

"Телепортируем на вас женьшень..."

Как о великой сенсации сообщили информационные агентства об опытах австрийских, итальянских и американских ученых, которые заставили кванты света исчезать в одном месте и появляться в другом. Так начала осуществляться заветная мечта фантастов о свободном перемещении предметов и людей, сбросивших материальные оболочки, на любые расстояния. Но кто бы мог подумать, что гораздо более интересные эксперименты давно проводятся отечественными учеными.

Душно было в длинных коридорах одного из академических институтов, в котором расположилось научное предприятие "Биофотон". То ли не работала вентиляция, то ли у меня барахлило сердце, но я почувствовал легкое головокружение и сказал ученым, что хотелось бы глотнуть свежего воздуха.

— Не беспокойтесь, мы вас освежим в лаборатории, — загадочно улыбнулся Петр Петрович Гаряев — доктор биологических наук, академик Российской академии медико–технических наук, член Нью–Йоркской академии наук и так далее.

Когда мы переступили порог лаборатории, все сомнения исчезли. Я сделал несколько глубоких вдохов и сразу почувствовал себя лучше. Но, оглядываясь по сторонам, не увидел ни форточки, ни вентиляции, ни люстры Чижевского, от которых могла бы исходить эта свежесть.

— Ничего такого здесь нет, — ответил на мое недоумение заведующий лабораторией кандидат технических наук Георгий Георгиевич Тертышный. — Мы чистим воздух в помещении с помощью... телепортации. Но об этом позже. А сейчас вам надо немного подлечиться. Итак, включаем установку и телепортируем на вас женьшень...

Впрочем, все оказалось не так страшно, как рисовало воображение. Биолог налил в плоскую кювету раствор женьшеня, а физик осветил его лазером. Красный луч был раздвоен зеркалом так, что одна "огненная спица" пронизывала раствор, а другая проходила рядом с ним. И хотя источник света был общим, две половинки луча вели себя неодинаково. Когда одна "спица" затухала, другая ярко вспыхивала, и наоборот.

— Вы наблюдаете не что иное, как телепортацию фотонов: эти носители света исчезают в одном луче и появляются в другом, — объясняет Георгий Тертышный.

— Как видите, наша установка легко умещается на обычном столе. Она гораздо компактнее, дешевле и остроумнее, чем у зарубежных коллег. Они "играют" только со светом, а мы залезли еще и в область радио. Создали новый тип лазера, в котором фотоны телепортируются, отдавая энергию и информацию радиоквантам.

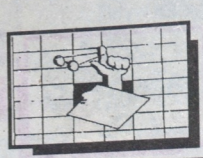
Действительно, в радиоприемнике, настроенном на "волну телепортации", слышалось какое–то "чириканье". Но когда лучи мигали, раздавался громкий всплеск переливающихся звуков, словно хором начинали петь канарейки. Проходя через раствор женьшеня, красные фотоны уничтожались и возрождались в виде радиоквантов, и я действительно ощутил некое действие "корня жизни". Сначала почувствовал покалывание в пальцах рук. Чтобы от него избавиться, пришлось несколько раз встряхнуть кистями. А потом появилась легкая боль в пальцах ног. Я с удивлением шевелил ими, рассказывая экспериментаторам об этих странных ощущениях.

— У вас лечение идет через легкое обострение, — сказал доктор Гаряев. — По–видимому, организм требует чистки. А мы проделывали такие процедуры многократно и стали чистыми, как стеклышки. Никак не чувствуем излучения женьшеня. Под действием целебного света и радиоволн стали совершенно здоровыми, хотя едим, как все, неполноценную пищу и не обращаемся за помощью к врачам.

Я было возразил ученому, что такие эксперименты опасны. Но он резко ответил, что настойку женьшеня пьют все, кому она по карману, не опасаясь последствий. А в растворе, который используется для опытов, очень мало молекул "корня жизни". Но даже их мы не принимаем внутрь — лишь получаем некую информацию о женьшене, которую несут свет и радиоволны. Стоит ли их бояться, плавая в океане электромагнитных волн, которые везде излучает наша технотронная цивилизация?

Н.К.

Подписной индекс "Интересная газета. D. Невероятное" — 40525



D-11
№6(117)
2003 год

Тайное правительство Земли

Свой глобальный замысел принадлежит "отцу Британской империи" Сесилю Джону Родсу, который в 1877 году изложил на бумаге свой план преобразования цивилизации. "Вы только представьте себе, — обращался Родс к единоверцам (его план так и назывался — "Символ Веры"), — какие перемены наступили бы, если бы территории, которые населены сейчас самыми презренными образчиками человеческой породы, попали бы под влияние элиты... Наш долг — пользоваться любой возможностью, чтобы захватить новые территории, ибо мы должны постоянно помнить, что чем больше у нас земель, тем сильнее наше влияние".

Кто же, по мнению Родса, призван выполнять долг наставника несмышленых народов? Во всяком случае, не парламенты стран, которые Родс называл "говорильней" и "скопищем людей, посвятивших свою жизнь накоплению денег". Подходящий "человеческий материал" Родс видел не в представителях старой, вырождающейся аристократии, а в лучших деловых людях, к числу которых относил и себя.

Родс предложил создать тайный институт из наиболее влиятельных деловых людей, подобный основанному в 1534 году ордену иезуитов, — "Орден рыцарей золотого круга" (эмблема — на фоне золотого круга мальтийский крест и звезда).

"Мы, люди практические, должны завершить то, что пытались сделать Александр Македонский и Наполеон, — говорил Родс. — Мир сегодня вступает в тот период дальнейшего развития цивилизации, когда на смену войнам за расширение государственных интересов и новые источники сырья приходит борьба за сохранение накопленного и его приумножение экономическим путем.

Это не значит, что войны с прежними целями прекратятся. Найдутся обиженные, недовольные либо просто маньяки, готовые делить уже разделенный мир.

Главная опасность не в этом, а в том, что неуклонно возрастает культурный уровень населения всего земного шара. Но именно культурный уровень человека меняет его понятия о сущности справедливого и несправедливого. Поэтому в недалеком будущем, кроме войн межгосударственных, нас ожидают войны внутригосударственные: за более равномерное распределение богатств. Это будут войны черни против своих сюзеренов, бунты, но не стихийные, как в былые времена, а организованные силою возросшего сознания и убеждений, с четкой программой и ясной задачей.

Одна из самых известных фотографий "отца Британской империи"

Вот почему союз людей, представляющих сегодня цвет и мощь наций, владеющих достоянием наций, является не забавой, как это кажется моим критикам, а необходимостью, делом чрезвычайной важности. Ибо если мы, наделенные богатством, высокими титулами и возможностью решать государственные и мировые проблемы, не хотим быть раздавленными союзами черни, чьи интересы в конечном итоге сведутся к "общему знаменателю", нам следует объединиться для встречного боя без различия как национальной, так и государственной принадлежности.

Наш Союз должен быть Правительством над правительствами и обладать способностью быстро и эффективно реагировать на все возможные конфликты. Стабилизация прав собственности и привилегий — вот наша цель. Осведомленность, готовность к борьбе, преданность одного всем и всех одному — вот наш лозунг".

Призыв Родса был услышан. С учетом последствий работы международного "союза черни" — I Интернационала (1864–1876 гг.) — "сильные мира сего" собрались в 1878 году в Новом Орлеане (США) на Учредительный съезд Ордена рыцарей золотого круга и приняли с незначительными поправками предложенные Родсом устав и программу, а его самого торжественно избрали первым "великим магистром".

Последующие мировые события сделали тайный Орден еще более сплоченным. Его влияние заметно во всех государствах, так как он через своих людей контролирует минеральные и энергетические ресурсы, банки, заводы, транспорт, средства массовой информации. Это люди типа миллиардера Аристотеля Онассиса, который на вопрос о его подданстве ответил: "По рождению я грек, а подданство... Я судовладелец, область моей коммерческой деятельности — Мировой океан".

Космополиты по духу, но-минальной властью не обле-ченные, но диктующие свою волю, они одинаково свободно чувствуют себя в любой стране, без виз и паспортов. Документов у них не спрашивают, им везде сдаются услужить.

Однако в последнее время их деятельность стала угрожать природе Земли. На состоявшемся в 1992 году "Саммите Земли" в Рио-де-Жанейро экологи из 71 страны пришли к выводу, что нынешняя экономическая модель человеческой цивилизации, основанная только лишь на потреблении ресурсов планеты, обрекает ее на опустынивание. "Осталось не более нескольких десятилетий, — заявлено в итоговом документе форума "Предостережение ученых мира человечеству", — до того, как шанс предотвратить неизбежное уничтожение самих себя будет утрачен".

Но для того, чтобы предотвратить кризис цивилизации, необходимо кардинальным образом переменить существующую экономическую модель, да и сам образ жизни общества потребления. А на такие меры тайное правительство Земли пойти не может, ибо это равносильно экономическому самоубийству олигархов.

Вот почему ими финансируется проект HAARP, целью которого является реализация знаменитого в недалеком прошлом лозунга о том, что, мол, "не следует ждать милостей от Природы, взять их у нее — наша задача".

Этот проект (полное название High-Frequency Active Auroral Research Project) по изучению высокочастотного активного светового излучения в верхних слоях атмосферы над полюсами планеты ("полярного сияния") действует с весны 1997 года и имеет целью овладение технологией эмиссии в ионосферу искусственного излучения мощностью более 1,7 гигаватт, что привело бы к "вскипанию" верхних слоев атмосферы и образованию своего рода "зеркала" для передачи колоссального количества энергии в любой заданный район на Земле.

Эта энергия могла бы быть использована для манипулирования погодой в глобальном масштабе. И не столько в мирных целях, сколько в военных — для нанесения ущерба экосистеме отдельно взятой страны или ее полного разрушения (ливнями, засухой), для выведения из строя электронных средств коммуникации, в также для изменения нашего состояния, включая ментальное (ведь мысли имеют электромагнитную природу).

В результате тайное правительство Земли приобретет могущество, описанное фантастом А.Беляевым в романе "Властелин Мира", и люди в прямом смысле этого слова станут заложниками этой власти. Массовые психозы тогда станут обычным явлением, а военные конфликты будут разрешаться без применения огнестрельного оружия.

Сергей ПЕТРОВ

АНГЛИЯ — СТРАНА МАЛОГРАМОТНЫХ ЛЕЖЕБОК

Специальная комиссия Организации экономического сотрудничества и развития, изучавшая положение дел с грамотностью взрослого населения (от 16 до 65 лет) в 20 промышленно развитых странах, признала наиболее благополучной в этом отношении Швецию и наименее благополучной — Чили.

К числу стран с высоким процентом малограмотного взрослого населения отнесены США, Великобритания, Канада, Австралия и Швейцария. Отметив, что Великобритания занимает первое место по числу взрослых жителей, проводящих большую часть досуга у телевизоров, и одно из последних по грамотности, комиссия охарактеризовала ее как "страну малограмотных лежебок".

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ТЕРМИТОВ

Термиты научились охлаждать свои жилища с древнейших времен. Их гнездо находится в центре большого холма. Из него теплый воздух поднимается в систему воздушных каналов вблизи поверхности. Здесь несвежий воздух сквозь пористые стены выходит наружу, а свежий прохладный проникает внутрь и опускается в воздушную камеру, находящуюся у дна холма. Оттуда он поступает в гнездо. У подножия холмов имеются отверстия, куда заходит свежий воздух, который в жаркую погоду охлаждается благодаря испарению поднимающейся почвенной влаги. Каким образом миллионы слепых созданий координируют свои усилия, чтобы соорудить эти уникальные 3–5–метровые гнезда со сложнейшими системами вентиляции, отопления, переходов?

СУЕВЕРИЕ ЦЕНОЙ В МИЛЛИОН ФРАНКОВ

В столице Таиланда Бангкоке решено снести здание, в котором расположены квартиры высшего командного состава вооруженных сил страны, и на его месте построить новое, что обойдется в общей сложности в сумму, эквивалентную одному миллиону французских франков.

Дело в том, что, по мнению тайских генералов, в этом здании поселился злой дух. К такому выводу они пришли после того, как у некоторых из них после переселения в это здание начались служебные неприятности.

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Травмировавшие мозг могут приобрести паранормальные способности

В жизни порой случается так, что человек попадает в аварии, несчастные случаи или жестокие психологические депрессии, в результате которых у него блокируется работа мозга. То есть, конечно, он функционирует, но не так, как у нормальных людей. Таких людей часто называют придурками, умалишенными, помешанными, странными. Однако не следует торопиться с выводами.

Речь, естественно, идет не о тех, кто считает себя наполеонами, суворовыми, и.т.д. Имеются в виду те, у кого в результате травмы мозг вроде бы отключен, но, тем не менее, человек живет, реагирует на привычные ситуации, но, более того, у него порой открываются весьма любопытные способности. Остальным людям они могут показаться просто невероятными.

Одни из травмированных могут накапливать и выбрасывать из себя мощную энергию, способную невольно (редко целенаправленно) разбрасывать по квартире вещи (телекинез), создавать небольшие ураганчики на улице или поджигать что–нибудь на расстоянии. Иногда происходит даже физическое невидимое (полевое) воздействие на постороннего человека — тот вдруг ни с того ни с сего натыкается на преграды, а то и падает.

Другие начинают предугадывать отдельные будущие события, предсказывать землетрясения и определять по фотографии, где находится конкретный человек, жив ли он.

Третьи наделяются телепатией — способностью общаться с другими такими же людьми на расстоянии. Четвертые видят воду под землей и залежи полезных ископаемых. Известны случаи, когда очевидцы наблюдали у таких людей и способности к левитации, то есть парение над землей. Не зря ведь возникли верования в то, что ведьмы могут летать на шабаш, колдуны — разговаривать с животными и находить клады.

Что же получается? Может, стоит добровольно разбить себе голову, чтобы приобрести неординарные качества? Увы! Случаи необычных проявлений поврежденного мозга наблюдаются не так уж часто. И нет никакой гарантии, что это произойдет именно с теми, кто решится на подобный эксперимент.

Правда, можно обойтись и без такой болезненной операции. Существуют различные приемы у йогов, магов, жрецов, в ряде духовных течений во многих религиях. Самый первый и важный этап в достижении заметных результатов — это установление в себе "безмолвия разума", то есть практически отключение работы мозга. Надо сказать, это весьма трудная задача. Ведь на довольно длительное время необходимо заблокировать абсолютно все мысли. При достижении такого покоя приоткрываются новые возможности организма в целом и прорыв в иные, духовные, планы бытия. Именно тогда у человека и открываются способности, схожие с теми, которые могут возникать случайно при травме мозга.

Помимо прочего, шаманы севера и юга, брухо у индейцев Американского континента, африканские колдуны, восточные жрецы и знахари, ирландские друиды применяют специфические природные вещества — галлюциногены, чтобы войти в особое состояние транса, когда обычная деятельность мозга отключается и начинает функционировать нечто иное, больше связанное с душой и астральным телом. В таком состоянии они начинают "вещать", разговаривать с умершими и духами природы, узнавать о ближайших событиях и влиять на других людей. Если бы все они были обманщиками, то подобные формы деятельности не практиковались бы тысячелетиями в разных уголках Земли. Значит, существуют такие сферы знаний и возможности, связанные с работой мозга, о которых в древности знали гораздо больше, чем сейчас.

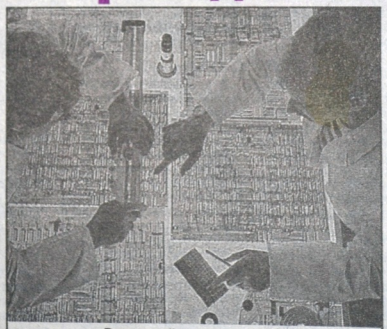
Бывает, правда, крайне редко, когда мозг отключен еще с рождения или он как бы замирает в результате психологического стресса. Человек тогда живет какой–то иной жизнью, получая информацию об окружающей среде не через мозг, а через другие нервные центры, которые еще называют энергетическими. На их основе разработано восточное иглоукалывание.

На Руси таких людей называли юродивыми. Считалось, что Бог наделил их особым даром. К ним относились бережно, с почтением, прислушивались к их бессмысленной, на первый взгляд, болтовне, в которой порой находили глубокий смысл, пророчества. Во всяком случае, все гадости в мире, в том числе и войны, исходят не от них, а от вполне "здравомыслящих" людей. Так, может быть, лучшие для благополучия всей Земли — это люди с паранормальными способностями? А мы так себе — шлаки. Ведь на один алмаз тоже приходится гора пустой породы...

Игорь ШУРЫГИН

Компьютер подчиняется... взгляду

Ученые из Руттерского университета (США) создали новую, невероятную систему работы с ПК, которая позволяет избавиться от компьютерной "мыши". Теперь с компьютером можно общаться почти как с человеком!



Руттерский университет США. Создается уникальный компьютер

Проект **"стимул"** (аббревиатура, образованная от английских слов "речь", "текст", "изображение", "продвинутые мультимедийные технологии") направлен на то, чтобы сделать рабочий процесс на ПК таким же простым, как и общение людей друг с другом. Он финансируется с 1999 года за счет гранта в 780 тысяч долларов от Национального научного фонда, и базируется на исследованиях Агентства углубленных научно–технических работ (DARPA).

Компьютерные гении решили смешать три потока информации — видео, звук и осязание (информация с тактильных датчиков) — и создать отдельную систему компьютера, чтобы, насколько это возможно, приблизить его к человеку. И они сделали это без применения неуклюжих шлемов и других принадлежностей, которые делают такими неудобными путешествия в виртуальный мир.

При работе с этой уникальной системой пользователь сидит на автоматизированном рабочем месте и разговаривает с компьютером, который "следит" за его взглядом. Тонкая перчатка отслеживает движения руки, позволяя перемещать объекты на мониторе простым сгибанием пальцев. Звуковые сигналы принимаются устройством распознавания голоса и синтезатором речи, а для наблюдения за объектами применяется датчик слежения за глазными яблоками, производимый компанией "Iscan" (США). По размеру он не превышает видеокамеру, располагается на столе около монитора. Этот прибор испускает два инфракрасных луча, подобных тем, которые применяются в пульте дистанционного управления домашнего телевизора. Один отражается от центра зрачка глаза пользователя, а второй — от поверхности искривления глазного яблока. Угол между двумя лучами сообщается компьютеру, делается поправка на расстояние от датчика до пользователя, которое измеряется ультразвуковым устройством, расположенным в одном корпусе с датчиком.

Курсор, который на экране обозначен маленьким кружочком, указывает на место вашего пристального взгляда. Так что теперь вы, глядя на изображение на экране и используя устройства распознавания речи, можете сказать: "Выделить объект!" Если все работает нормально, машина по устной команде идентифицирует нужный объект. Конечно, пока еще не все действует безупречно, например, стекла очков вводят систему в заблуждение, а от солнцезащитных фильтров компьютер вообще "зависает".

Для тактильного управления системой используется изящная перчатка с обратной связью, которая весит менее 90 г и "читает" жесты, распознавая положение кончика пальца относительно ладони. Перчатка позволяет пользователю выбирать объекты на экране, указывая на них пальцем. Вы можете протянуть ладонь перед монитором, "схватить" объект на экране и передвинуть его на другое место!

Новая система общения с ПК поможет вести более продуктивную жизнь тем людям, которые из–за болезни не могут нормально передвигаться. Теперь с помощью ПК они обрели возможность повелевать взглядом!

Александр БРИТЕВ

Белому орлану поставили протез клюва из пластика

Прошлой осенью супруги Дудич, проезжая по дороге в окрестностях поселка Тофино, расположенного на западном побережье канадского острова Ванкувер, увидели лежащего под кленом огромного окровавленного белоголового орлана. Птица пошевелила крылом, и, убедившись, что орел еще жив, Дудичи быстро отвезли его в островной заповедник.

Раненные браконьерами в заповеднике Ванкувера птицы не редкость – только в течение двух суток после находки Дудичами орлана в заповедник привезли еще трех красавцев! От всех прежних и последующих нового обитателя звериного лазарета отличало то, что ранен он был не в грудь, крылья или лапы, как остальные, а в... клюв! Пуля из мощного ружья отбила его орлану почти до самого основания, оставив жалкие осколки в 1–1,5 см длиной.

Директор заповедника все же выходил 8-килограммового хищника, однако выздоровление сильно замедлилось из-за того, что без клюва он мог глотать только сильно измельченную пищу. Не могло быть и речи о том, чтобы выпустить орлана на волю, где он быстро погиб бы от голода.

Когда о несчастье, постигшем птицу, узнал местный дантист Брайан Эндрюс из городка Нанаймо, он решил помочь. Сначала Эндрюс, поклонник дикой природы и искусный резчик по дереву, хотел сделать хищнику деревянный клюв-протез, но затем решил остановиться на более прочном, пластмассовом. По изображению белоголового орлана на обложке одного из журналов "Нэшнл Джиогрэфик" и еще нескольким фотографиям он сделал гипсовый слепок, а затем соорудил и искусственный клюв. Материалом послужила особая акриловая смола, широко применяемая в зубном протезировании: из нее делают искусственные зубы, коронки и защитные приспособления для рта хоккеистов и рэгбистов. Для придания клюву, в котором предусмотрены даже дырочки для дыхания, естественного вида, его покрасили в желтый цвет.

Орлану новый клюв понравился с первого взгляда. Как только Брайан Эндрюс его приделал (полтора часа под общим наркозом!), хищник широко раскрыл клюв и радостно заклекотал!

Сейчас могучий орел, которого назвали в честь умельца–дантиста Брайаном, вновь лихо рвет мясо на куски и, как и прежде, способен расправиться с большой рыбиной. Но Эндрюс своим творением удовлетворен не полностью. Его беспокоит, что между черепом орлана и искусственным клювом все же застревают крошечные остатки пищи. Поэтому недавно дантист (работающий, кстати, совершенно бесплатно) сделал вторую, усовершенствованную модель клюва. "Поскольку дело это абсолютно новое, — говорит умелец, — возможно, потребуется еще несколько клювов, прежде чем Брайана можно будет выпустить на волю без малейших опасений за его жизнь".

Из журнала "Wild Nature" (США)
перевел
Александр ЕВТЕЕВ

"Хорошего — понемножку!" – сказал лисенок Тото

Совершенно невероятная история. Оле Мартинсон живет на датском острове Лесе. Он — геодезист, а в свободное время любит охотиться и рыбачить. Однажды зимой Оле подобрал в лесу крошечного лисенка. Родители малыша погибли, и тот остался без опеки. Поэтому Оле принес его домой. Лисенка назвали Тото. Зверек быстро подрастал, и Оле решил заняться его воспитанием.

Для начала Тото обучили командам "сидеть", "встать", "бегом". Затем хозяин решил научить Тото различать цвета и действовать по ситуации. За домом оборудовали нечто вроде крошечной автодороги со светофором. На нем периодически загорался красный, зеленый и желтый свет. В зависимости от цвета Тото должен был наподобие автомобиля останавливаться перед светофором или начать двигаться. Через три месяца лисенок вел себя перед светофором абсолютно безукоризненно. Тогда было решено продемонстрировать его достижения соседям.

И вот собралось 6 человек. Тото уверенно реагировал на все сигналы светофора. Гости были в восторге! Когда они вместе с хозяевами направились в дом, позади них кто–то сказал хриплым, скрипучим голосом на чистейшем датском языке: "Хорошего — понемножку!"

Разинув рты, люди остановились в недоумении и стали оглядываться. На дорожке сидел Тото. Блестя своими большими желтыми глазами, он раскрывал пасть и не спеша повторял эту фразу.

Самое интересное, что эту фразу никогда не произносили в семье Мартинсон. Каким образом она запала в голову лисенка, было полной загадкой. Ученые уверяют, что воспроизводить человеческую речь могут только птицы: попугаи, скворцы, иногда еще грачи. (И некоторые обезьяны.–**Ред.**)

О феномене Тото быстро стало известно повсюду. И уже через несколько дней на представлении Тото, кроме соседей, присутствовали также зоологи и лингвисты из Копенгагенского университета, дрессировщики и, конечно, тележурналисты.

Тото уже не бегал у светофора, а спокойно сидел и повторял свою знаменитую фразу. Все были в полном недоумении, но объяснения не нашлось ни у кого. Оле Мартинсон воодушевился и объявил, что через какое–то время Тото сможет вести беседу с людьми. Он его обучит этому.

Тем не менее все усилия ни к чему не привели. Лисенок повторял одну и ту же фразу. Он подрос, и у него все чаще проявлялись инстинкты дикого зверя. Как–то он удрал из дома и целый день охотился на соседских кур. Оле пришлось оплачивать убытки.

Беда произошла совершенно неожиданно. Тото воспользовался отлучкой хозяина, вытащил из буфета и съел почти 500 граммов шоколадных конфет. Желудок лисенка не смог переварить столько лакомства, а помочь бедняге Тото было некому. Так трагически погиб феномен. Его тайну мы никогда не узнаем.

И.ГОРЛИНСКИЙ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВИРТУОЗЫ

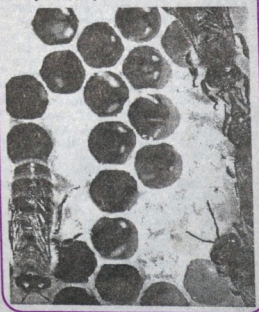
Американский пересмешник славится как величайший имитатор. Один пересмешник за час скопировал голоса 55 других птиц. Но когда пересмешник заливается собственными мелодичными композициями, он особенно очаровывает слушателей. Эти композиции далеко превосходят набор простых звуков. А поют они для собственного удовольствия. И нашего, конечно.

Крапивники, обитающие в Южной Америке, птицы не менее удивительные. Подобно другим тропическим птицам, самцы и самки поют дуэтом. Их концерты уникальны, они завораживают. Известный орнитолог с мировым именем Зигмунд Шрафт пишет в журнале "Нэшнл Джиографик": "Они поют одни и те же песни или вместе, или же разные песни по очереди; их вступления настолько точно размеренны, что в целом песня звучит так, будто поет одна–единственная птица".

Удивительно прекрасны эти нежнейшие музыкальные диалоги и сложнейшие ритмические узоры, исполняемые совершенно неподражаемыми птицами!

ПЧЕЛЫ-МАТЕМАТИКИ

Дно ячейки пчелиной соты представляется в виде трехгранной пирамиды; разломив боковые стенки, можно заметить, что пирамиды эти состоят из ромбовидных восковых пластинок, по величине всегда равных между собой. Углы, образуемые ромбическими пластинками, всегда оказываются одинаковой величины: тупые углы в 109°28', острые — в 70° 32'! Когда же математики вычислили величину углов, которые должны образовать три ромбические грани, чтобы при наименьшем расходе материала получился сосуд наибольшей емкости, оказалось, что эти углы соответствуют тем, которые применяет при строительстве сот пчела. Непостижимо, как насекомое научилось решать такую сложнейшую математическую задачу?



Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

Маркони — изобретатель "лучей смерти" и... антигравитационного двигателя?

Маркони вошел в историю как человек, первым осуществивший передачу по "беспроволочному телеграфу" и установивший основы современной системы связи. Но очень немногие знают, что в самом зените славы он уверял, что засек радиосигналы, поступившие с Марса, и даже разрабатывал аппарат, который позволял улавливать голоса из прошлого и общаться с душами умерших.

Сегодня вряд ли кто помнит, когда НАСА объявило всему миру сенсационную новость об открытии окаменевших следов жизни на Марсе. Между тем предтечи современной радиосвязи Гульельмо Маркони и Никола Тесла в начале XX века засекли с помощью своих приемников то, что без колебаний определили как разумные сигналы с Красной планеты. А Маркони объявил в "Нью-Йорк таймс": по его мнению, это было сообщение, посланное звездной цивилизацией и уловленное аппаратом его собственного изобретения.

И более того, в наши дни некоторые исследователи продолжают утверждать, что предполагаемая смерть Маркони в 1937 году была попросту инсценировкой, призванной скрыть последний этап его жизни. А жил он якобы в добровольном заключении в секретном городе, расположенном в неком удаленном от мира месте среди джунглей Венесуэлы. Там он вместе с группой единомышленников и учеников разработал конструкцию летательных аппаратов, движимых антигравитационным двигателем на основе высокого потенциала статического электричества. Иначе говоря, он посвятил свои последние годы созданию тайной супертехнологии, основанной на новом, неистощимом источнике энергии.

Сигналы со звезд

Будучи уже всемирно известным благодаря своим работам по радиосвязи, Маркони, отвечая на вопрос "Нью-Йорк таймс", верит ли он, что эфирные волны вечны, заявил: "Да, верю. Если послания, которые были отправлены 10 лет назад, еще не достигли ближайших звезд, то почему, добравшись туда, они должны вдруг исчезнуть?"

Уже заслужив почет и уважение как предтеча нынешних искателей внеземного разума (СЕТИ), он как-то сказал: "Контакт с разумом с других звезд когда-нибудь станет возможным, и исходя из того, что планеты этих звездных систем должны быть древнее нашей, то и существа, их населяющие, должны обладать большей информацией, которая представляет для нас огромную ценность". Маркони признал, что принимает сильные сигналы откуда-то не с Земли, а, предположительно, "со звезд". Но будучи осторожным и предвидя критику его средств приема этих сигналов, которые могли вызвать насмешку даже со стороны его учителя Николы Теслы, а также несмотря на то, что в ту эпоху молодые ученые, такие, как Альберт Эйнштейн, смело заявляли, что верят в возможность обитаемости Марса и других планет, Маркони сказал, что "не располагает решающими доказательствами" конкретного происхождения этих сигналов. Позднее, уже уверенный в этом сам, в интервью "Нью-Йорк таймс" от 2 сентября 1921 года, он подтвердил, что, плавая на своей яхте по Средиземному морю, получил некие внеземные сигналы, которые не смог расшифровать, хотя и подозревает, что они пришли с Марса.

"Электра" — таинственная лаборатория

Интерес Маркони к межпланетным контактам достиг своего пика несколько позже, во время путешествия из Саутгемптона (Англия) в Нью-Йорк. Плавание проходило с 23 мая по 16 июня 1922 года на борту яхты "Электра", купленной у итальянского ВМФ. Кроме прочих экспериментов, он много времени провел на ней за испытанием устройства по приему и передаче сигналов, идущих сквозь межпланетное пространство. О том, каковы были результаты, мы не знаем, ибо по прибытии в Штаты он не стал распространяться на эту тему.

Несколько лет спустя интересы Маркони перешли от "радиообщения" со звездами к проблемам коммуникации с другими измерениями, и он вознамерился создать аппарат, способный улавливать голоса из прошлого, а также войти в контакт с миром мертвых. Он помнил слова Теслы: "Мы не можем с уверенностью утверждать, что некоторые формы жизни других миров не развиваются здесь, совсем рядом с нами... и что мы не в состоянии уловить проявления их жизнедеятельности".

Репутация Маркони как человека науки была настолько высокой, что во время противостояния Марса и Земли в 1924 году, по предложению Дэвида П.Тодда, директора обсерватории колледжа Амхерста, в вооруженных силах США всем радистам было приказано внимательно прослушивать возможные сигналы с Марса.

Муссолини и "лучи смерти"

В 20-х годах Маркони так восхвалялся политическими силами во главе с Муссолини, что, прибыв на родину в 1930 году, сразу же стал членом Большого фашистского совета. Мало того, его связи в высших сферах власти были настолько велики, что сам Папа аннулировал его брак и позволил жениться снова, на этот раз на графине Марии Кристине Беззи-Скали, вскоре родившей ему дочь Электру. В том же 1930 году на борту своей морской лаборатории в сотрудничестве с известным итальянским физиком Ландини Маркони занялся теорией антигравитации и проблемой передачи энергии без проводов. Тема отнюдь не новая, эксперименты по ней проводил еще Тесла в США, и именно он отправил через всю Землю волны, которые заставили включиться лампочку в Австралии.

В 1936 году Маркони специально для дуче продемонстрировал устройство, действующее на волновом принципе, которое могло быть использовано в качестве оружия. В те годы о подобных аппаратах (знаменитые "лучи смерти") говорили много, ведь Маркони продемонстрировал действие своего прибора на автостраде с повышенной плотностью движения к северу от Милана. Муссолини лично попросил свою жену Ракеле выехать на эту автостраду ровно в три часа дня. Едва Маркони включил прибор, как на целых полчаса отказали электрические системы всех автомобилей на дороге, в том числе и у машины, принадлежавшей жене диктатора. Ее шофер и все прочие водители в недоумении проверяли свечи и количество бензина в баках. Прошло полчаса — и все машины смогли тронуться с места. Самое удивительное то, что эта история даже попала в опубликованную автобиографию Ракеле Муссолини.

Как и следовало ожидать, Муссолини со вниманием отнесся к демонстрации парализующих лучей Маркони, однако говорят, что Папа Пий XII, узнав об этом, посоветовал прекратить разработку подобных устройств, признанных сатанинскими, и даже уничтожить все документы и расчеты.

Странная смерть Маркони

Это, вместе с другими неудачами, связанными с мечтой о монопольном контроле мировых телекоммуникаций, нанесло серьезный удар по самолюбию Маркони, которое уже давно выросло до невероятных размеров. В итоге год спустя после всех этих событий, 20 июля 1937 года, он умер при обстоятельствах, которые многие близкие друзья, бывшие в курсе его работ и даже имевшие копии тех самых документов, сочли, мягко говоря, не совсем ясными.

Может быть, в судьбу Маркони вмешались итальянские спецслужбы — чтобы изобретатель не пошел дальше в своих поисках? Ведь дело тут не только в исполнении приказа Ватикана, была и возможность перехода изобретения в руки врага.

Или, может быть, сам Маркони инсценировал свою смерть, чтобы ускользнуть от всех, и направился на своей яхте к берегам Южной Америки? Предположений на эту тему, включая самые бредовые, было столь много, что их хватит на целую посмертную главу к любой из его многочисленных биографий.

Секретный город ученых в Андах

Существует легенда, что ряд европейских ученых (по некоторым сведениям — 98, включая и Ландини) объединились с Маркони в Латинской Америке для создания города в кратере потухшего вулкана где-то в джунглях на юге Венесуэлы. Одним из них был командор Франсуа Леве — он один из тех, кому приписывают псевдонимы загадочного алхимика Фулканелли. Как известно, Фулканелли бесследно исчез в 1945 году, но, похоже, он вернулся в секретный город, строительство которого обеспечивалось крупными капиталами некоторых из участников проекта, нажитых за всю их жизнь. Нелишне напомнить, что Фулканелли, как утверждают, имел в своем распоряжении философский камень, а это ключ к получению золота в неограниченных количествах.

Рассказывают, что Леве, Маркони и прочие работали над созданием двигателей с неограниченной энергией и даже дисковидных летательных аппаратов, основываясь на трудах француза Марселя Паже и американца Томаса Таусенда Брауна.

Также ходили толки, что причиной секретности была невозможность проводить свои работы в мире, где все находится под контролем энергетических компаний, нефтяных и газовых, равно как и военно-промышленного комплекса.

Робер Шарру в книге "Тайна Анд" уверяет, что хотя факт существования города ничем нельзя подтвердить, легенда о нем до сих пор служит темой для множества слухов от Каракаса до Сантьяго.

Бред или все же частично правда?

Журналист Марио Рохас Абендаро, изучавший все эти слухи, пришел к выводу, что город абсолютно реален. К этому убеждению его привел разговор в Мексике с профессором физики из Калифорнии по имени Нарсисо Геновесе, итальянцем по происхождению, который уверял, что много лет прожил в этом самом затерянном уголке среди Андских гор. По его словам, в конце 50-х годов он написал малоизвестную книгу под названием "Мое путешествие на Марс", которая получила недолгую славу и даже была переиздана на испанском, португальском и итальянском, но вскоре забылась ввиду "явной бредовости содержания".

В книге Геновесе утверждал, что этот город находится под землей и что средств для научных исследований в нем было гораздо больше, чем в любом другом месте мира, по крайней мере, на то время. Кроме того, этот город с 1946 года питался космической энергией, извлекаемой в неограниченном количестве из земной тверди на основе теории Маркони–Теслы.

Более того, с 1952 года (если верить Геновесе), ученые этого города "были способны путешествовать по морям и континентам на корабле, чей источник энергии был практически неистощимым и который мог развивать скорость в 1 миллион км/час, выдерживая колоссальное давление и ограниченный в своих передвижениях только сопротивлением материалов, из которых он построен. Вся проблема с его вождением была в том, как бы вовремя затормозить".

Но где мог располагаться сам город? По Геновесе, на высоте 4000 метров в гористых джунглях, скрытый густой растительностью, и в сотнях километров от известных дорог. В пользу этой невероятной истории говорит малоизученность восточной части цепи Анд — области, постоянно закрытой облаками, где от Венесуэлы до Боливии находится множество высоких пиков.

Геновесе уверял, что даже полеты на Венеру и Марс в то время уже были возможны: на борту тех самых летательных аппаратов, которые бороздят небеса этих планет и появляются время от времени на нашем небосклоне как неопознанные. Кто знает, кто их изготавливает? Может быть, ученики Гульельмо Маркони и Николы Теслы?

И.ПОЛЕЩУК

D-15
№6(117)
2003 год

В глубь моря, за сокровищами "Кимбрии"

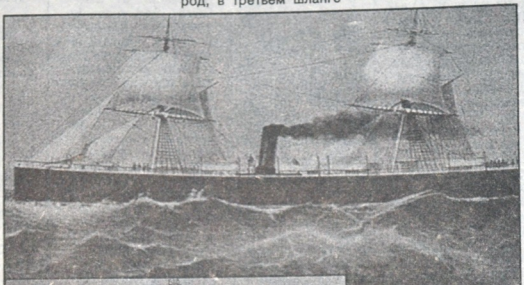
120 лет назад погибли 437 эмигрантов, направившихся из Германии в Америку. На то время это была самая крупная катастрофа гражданского судоходства в немецких водах. И вот лишь в наше время аквалангисты подняли на поверхность груз с парохода "Кимбрия". Специалисты нашли в Северном море кучи фарфора и пытаются обнаружить корабельный сейф.

Но вернемся назад. Январь 1883 года, 37 км севернее острова Боркум. Пароход "Кимбрия" 100-метровой длины (в момент спуска на воду крупнейший пароход рейха и "лучшее судно нашего Гамбургского пароходства", как писали газеты) столкнулся с английским судном "Султан". Пароход, принадлежавший немецко-американской компании Hapag, затонул в течение нескольких минут. В ледяной воде погибли 437 человек, в основном эмигранты, которые мечтали о чудесах нового отечества, как писали тогда газеты, — те, кто через Гамбург хотел добраться до Нью-Йорка.

Спустя 120 лет акционеры баденской фирмы Sea Explorer AG профинансировали крупнейшую водолазную операцию в немецких водах, ведь на пароходе находились не только бедные эмигранты, но и богатые пассажиры 1-го класса, а также груз в трюмах.

Гибель внешне надежной "Кимбрии" всколыхнула всю Германию. Добрых 90 лет "Кимбрия" пролежала на дне, сильные шторма почти целиком укрыли корпус судна песком. В 1974 году поисковое судно "Вега", собиравшее данные для уточнения морских карт, неожиданно наткнулось на обломки. Но в тот момент проводить подводные работы без специального оборудования было невозможно.

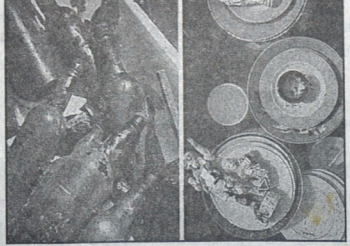
Клаус Кепплер, глава компании Sea Explorer, имеет капитал и опыт подводных работ. Его фирмы не только поднимают затонувшие яхты или речные землечерпалки, он провел успешную операцию у берегов Гаити, где были найдены и обследованы затонувшие в XVII веке корабли пирата сэра Генри Моргана. Он поставил на якорь параллельно "Кимбрии" подъемную платформу размерами больше хорошего спортзала. Точно по времени кран опустил на дно Северного моря короб с водолазом. Два шланга подавали под воду свет и кислород, в третьем шланге был телефонный кабель. В плохую погоду видимость под водой не превышает пяти метров, на глубине часто приходилось действовать наощупь. Через 60–90 минут люди должны были подниматься наверх, 12 часов спустя — следующее погружение.



Пароход "Кимбрия"

Морская поисковая платформа "Buzzard"

Клаус Кепплер демонстрирует свои трофеи



Во многих случаях пришлось преодолевать смесь песка с илом, часто прочную, как бетон. Между фок-мачтой и якорным брашпилем, точно на высоте места, где в борт когда-то врезался нос "Султана", они выломали шпангоуты. Путь вовнутрь судна был открыт. Специальные сифоны расчистили доступ в трюмы.

Ничто не напоминало о драме и гибели 437 человек. Море не оставило следов, вымыв обе верхние палубы, где располагались пассажиры и команда. Все, что водолазы подняли наверх, было затем показано на специальной выставке. В следующие два года Sea Explorer хочет провести обследования еще на 10 затонувших судах. А по всему свету на дне лежит 100000 кораблей, из них немало — с ценным грузом.

Прежде чем его аквалангисты ушли на глубину возле Боркума, эксперты Кепплера выяснили, что "Кимбрия" доступна современной технике, груз был водостойкий. Это означает, что шансы найти "фрахтовое имущество неповрежденным весьма высоки".

Алексей САМОЙЛЕНКО

ВМЕСТО ОБРУЧАЛЬНОГО КОЛЬЦА — ШЛЯПА

Обручальное кольцо не только украшение. Это и знак того, что его владелец "уже занят". Кольцо, правда, можно снять и удариться в загул, что, конечно, недостойно, но встречается.

В племени арамеа на Новой Гвинее колец пока не носят (обручальных, разумеется, — другие носят, и не только на пальцах). Зато жениху на свадьбе торжественно надевают на голову коническую шляпу с отверстием наверху, а волосы пропускают через него. И густые, курчавые, жесткие папуасские волосы уже через месяца три навечно соединяют шляпу с головой: снять ее нет никакой возможности.

Говорят, арамеа — образцовые мужья и отцы, а о разводах там никто и не слышал.

ЛЮБОВЬ К ФАЛЬШИВКАМ

Итальянский филателист Филипп Феррари охотился за редкими марками, за ценой не стоял. Зная об этом, многие жуликоватые хозяева филателистических магазинов сами "мастерили" для него на марках самые фантастические надпечатки.

Нередко Феррари и знал об этих проделках, но от покупки не отказывался. В результате у него образовалась солидная коллекция фальшивок. Феррари благоразумно не демонстрировал публично это свое экзотическое "собрание". Лишь изредка показывал самым близким приятелям.

СЪЕДОБНАЯ ПОСУДА

Одна тайваньская фирма изобрела первую в мире съедобную посуду, предназначенную для лентяев или слишком занятых людей. Чашки и тарелки изготовлены из овсяной муки, и их после пользования можно съесть или выкинуть. В отличие от пластиковой посуды одноразового пользования эта посуда не загрязняет среду, так как ее могут съесть собаки или птицы. С виду посуда напоминает фарфоровые изделия.

ПРОГЛОТИЛ... ЩЕТКУ

Редким экспонатом пополнилась коллекция инородных предметов, извлеченных из организма пациентов хирургами набережночелнинской больницы скорой медицинской помощи.

К ним обратился с болями в желудке мужчина. Он возвращался в машине из командировки и решил на ходу совершить утренний туалет и почистить зубы. В это время со встречной полосы выскочила иномарка — ему пришлось резко вырулить в сторону. В шоке он... проглотил щетку! Ни хирурги, ни рентгенолог ничего лишнего в странном пациенте не обнаружили, тем не менее, стали на всякий случай готовить его к операции. На счастье бедолаги, импортная щетка вскоре естественным путем оказалась в больничном унитазе!

Подписку на "ИГ" можно оформить в любом почтовом отделении Украины

ПИКАССО — ЧЕЛОВЕК, ИСТОЧАВШИЙ СМЕРТЬ

Пабло Пикассо, создавший знаменитого голубя мира, в жизни оказался человеком, источающим смерть, роковым губителем женщин, рискнувших связать с ним так или иначе свою судьбу. Свою первую подругу, Еву Гуэль, он бросил в 1915 году умирающей от рака. В 1918 году художник женился на русской балерине Ольге Хохловой, которая умерла в 1955 году в сумасшедшем доме, оставленная им ради новой пассии — 17-летней немки Марии-Терезы. Хотя между ними было 29 лет разницы, художник бросил и ее, до последнего дня жизни ожидавшую возвращения своего обожаемого Пабло. А он тем временем утешался с красавицей корватской Дорой Маор. Правда, назвать их жизнь сладкой довольно трудно. "Я бью Дору потому, что она еще прекраснее, когда плачет", — говорил он друзьям. Место Доры заняла Франсуаза Гило — единственная женщина, на которую не подействовали чары Пикассо и которая сама его бросила. Последней женой мэтра стала француженка Жаклин. После смерти 92-летнего Пикассо она ушла в монастырь, но, не найдя и там душевного успокоения, через тринадцать лет покончила с собой.

Роковой оказалась и судьба потомства Пикассо. Его сын от Хохловой стал алкоголиком и умер от рака печени, а внук покончил с собой.

Случайности в этой череде сумасшествий и смертей исключены. И Пикассо приходилось хоть как-то объяснять свое смертоносное действие на любивших его женщин. "Каждый раз, когда я меняю женщину, — говорил он, — я должен сжечь предыдущую. Тем самым я навсегда освобождаюсь от них..."

От судьбы не открестишься

"Я не знал другого атлетически сложенного, крепкого мужчину, который столько бы времени проводил на больничной койке, как Эрнест Хемингуэй".
Дос Пассос, друг Хемингуэя

Биограф Хемингуэя Джеффри Майерс составил схему разнообразных ЧП, которые случались с писателем, и пришел к ошеломляющему выводу: не было и года, когда Хемингуэю не угрожала бы опасность для здоровья или жизни.

В переписке с родными Хемингуэй признавался: "Я не могу чувствовать себя нормально, если не переношу физическую боль". Что это? Патология? Безусловно.

Еще любопытный момент. В теории астрологии человек с Марсом в "характере" — носитель какого-либо физического врожденного недостатка. А что Хемингуэй? Полное соответствие теории и практики, поскольку от рождения он имел нездоровый левый глаз.

Человеку Марса спокойная жизнь противопоказана. Вот и на Хемингуэя несчастья сыпались как из рога изобилия. В юные годы его преследовали спортивные травмы, по приезде в Париж — серьезные ожоги, разрывы связок на ноге. Потом приступы малярии, несколько операций, травмы глаз, ранения головы, переломы — и опять-таки все исключительно марсианское.

Эрнест Хемингуэй

Известный литературный критик Иван Кашкин, открывший для советского читателя Хемингуэя и впоследствии ставший его другом, считал, что Хемингуэй "пал жертвой пропаганды войны". Что ж, эмоциональный момент мог иметь место. Но, как мы понимаем, дело было в другом — в характере, в натуре Хемингуэя, в нем самом. Хемингуэй признавался, что не менее восьми раз был на волосок от смерти. Вот только некоторая хроника хемингуэевских ЧП: ноябрь 1930 года. Машина Хемингуэя, ослепленная фарами встречной машины, летит в кювет. В результате — тяжелые травмы, двухчасовая операция. Январь 1934 года. Заболевание острой формой амебной дизентерии. Конец 1943 года. В темноте машина Хемингуэя врезается в стальной бак, наполненный водой. И опять тяжелейшие травмы и сотрясение мозга, опять двухчасовая операция и наложение 57 швов. Зима 1948 года. Во время охоты при выстреле пыж от пули попадает в глаз Хемингуэя, грозя заражением крови и потерей зрения. Или: летом возле охотничьего домика вспыхнул пожар. Хемингуэй бросается его тушить и падает в огонь. Горит одежда, кожа покрывается незаживающими ожогами. Надо ли говорить, что огонь — один из атрибутов Марса? 1954 год. Африканское сафари. Легкий самолет "Сесна" с Хемингуэем на борту сталкивается с огромной стаей птиц и падает. Писатель получает многочисленные тяжелые травмы. Злой рок по пятам идет за Хемингуэем, вознамерившись добить его окончательно. Вскоре за пострадавшим прислали новый самолет. И что же? Во время разбега он загорается и падает на землю, добавляя несчастливцу новые травмы и ожоги. Верно говорят: "От судьбы не открестишься". Тогда-то в газетах и появляются некрологи "по Хемингуэю", читая которые в больнице, он с улыбкой комментирует: "Слухи о моей смерти явно преувеличены".

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
Издается с 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 6970 від 11 лютого 2003 р.
№6(117), 2003 р.
ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ
ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР, Надія ЮРЧЕНКО
РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Сергій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по збуту
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу збуту
ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS
Адреса редакції:
03047, Київ-47,
просп. Перемоги, 50,к. 463, «D»
Тел.: (044) 454-82-59, 454-88-02
Факс: (044) 456-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua
ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 454-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 454-83-69
Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — **Степан ІВАНУС**
Коректор
Нарріс БАГДАСАР'ЯН
● Друкується мовою оригіналу
● За зміст та достовірність інформації відповідальність несе автор (рекламодавець)
● Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
● Рукописи не рецензуються і не повертаються
● При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове
Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України», 03047, Київ-47, пр.Перемоги,50
Загальний наклад "ИГ" 550542
Зам. №3213091 від 22.05.2003 р.

Не забудьте оформить подписку на "Интересную газету"!

"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ:

- **A** — "Магия, мистика"
- **Aa** — "Магия для семьи"
- **A+** — "Оракул"
- **B** — "Экзоэротика"
- **Bв** — "Моя экзоистория"
- **D** — "Невероятное"
- **Dd** — "Мир непознанного"
- **D+** — "Антимиры"
- **E** — "Исцеление"
- **Ee** — "Помоги себе сам"
- **F** — "Для женщин"
- **Ff** — "Хозяюшка"
- **G** — "Загадки цивилизации"
- **K** — "Криминоген"
- **L** — "Лабиринты любви"
- **R** — "Для мужчин"
- **S** — "Special"
- **X** — "Икс-блок"
- **J** — "Тайны истории"
- **Z** — "Просто фантастика"

За матеріалами і повідомленнями кореспондентів "ИГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет

4 820014 280016 >